


• الاربعاء ٢٤ يونيو ١٩٨١ م • الموافق ٢٢ شعبان ١٤٠١ هـ • السنة الثالثة • العدد ١٢٢ • الثمن درهمان •

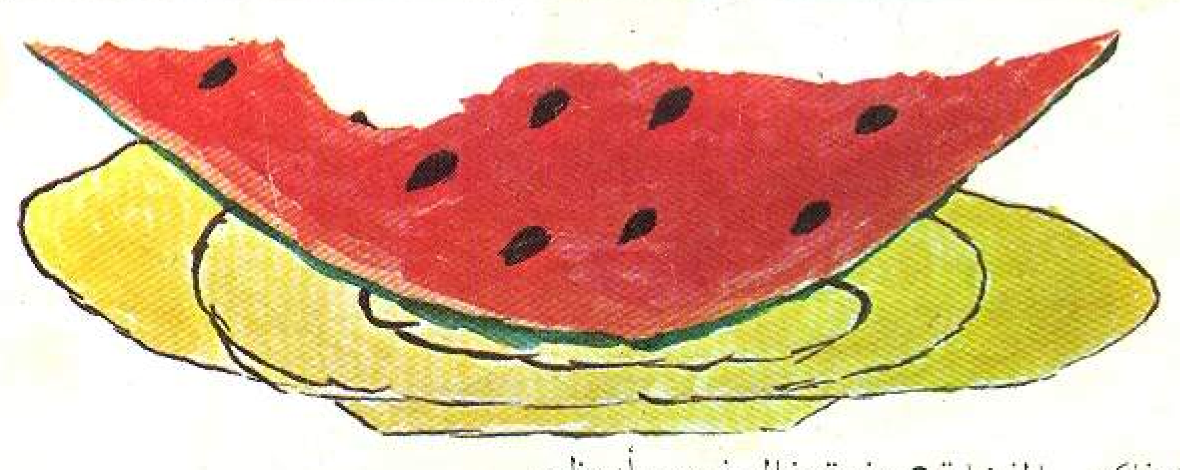
## تسالي الصيف

صفحة (٤٨)




● هذا النادي للأصدقاء هواة الرسم . ارسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود

● جمال الطبيعة
● أحمد عيسى المريخي ـ الدوحة ـ قطر .



● فاكهتي المفضلة ● وندة خالد نجم ـ أبوظبي



● مزهرية
● موزة عبيد تريم ـ الشارقة ـ الامارات .



● عائلة ماجد ● ذكريات محمد عبدالعال ـ القاهرة .



● قلعة قديمة ● سليمان سالم سيمان ـ سلطنة عمان .








# فرصة جديدة للاشتراك في المسابقة الكبرى رقم «٣»

في الأسبوع الماضي .. انتهى نشر بطاقات المسابقة الكبرى رقم ( ٣ ) .. ذات الجوائز التي لم يسبق لها مثيل . ان ٣٥ من الفائزين في هذه المسابقة سوف يقومون برحلة برية من دولة الامارات على الخليج العربي .. الى المغرب على المحيط الأطلسي . بالاضافة الى ٣٥ آخرين سوف يحصلون على جوائز قيمة .

وطوال الأشهر الماضية .. تلقيت آلاف الرسائل من الاصدقاء .. يقولون فيها انهم حريصون على الاشتراك في المسابقة .. ولكنهم فقدوا بعض البطاقات . سألوني .. ماذا يفعلون ؟

لقد وعدت هؤلاء الاصدقاء بان اجد لهم حلا .

وهاانذا اقدم الحل .

ابتداء من هذا الاسبوع .. وفي المكان المخصص لهذه المسابقة .. سوف أنشر بطاقات احتياطية . كل اسبوع بطاقة واحدة ولمدة عشرة اسابيع . يستطيع الاصدقاء ان يستخدموها بدلا من البطاقات التي فقدوها .

مثلا الصديق الذي فقد البطاقة رقم ( ١٥ ) يستطيع ان يستبدلها ببطاقة من البطاقات الاحتياطية .. وهكذا .

وبعد انتهاء نشر البطاقات الاحتياطية .. سأكتب لكم بالتفصيل عن الخطوات التالية .. التي تتعلق بهذه المسابقة الكبرى .








هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## الاعداد الاولى

● اقترح اعادة طبع الاعداد الاولى .. وضمها فى مجلد واحد حتى يستطيع الاصدقاء الجدد الاستمتاع بالاعداد الاولى التى فاتتهم .

جمال محمود محمد
الشارقة ـ الامارات

●● اقتراح صعب التنفيذ يا صديقى .. كنت اتمنى ان انفذه .

## المسابقات

● لقد فازت احدى صديقاتى بعدة جوائز .. ولم افز بأى جائزة رغم اننى اداوم على حل المسابقات اسبوعيا .. فهل انت تقرأ جميع الرسائل ام بعضها فقط ؟

هالة محمد زكى
عابدين ـ القاهرة

●● جميع الرسائل تقرأ بمنتهى الاهتمام .. ولا يهمل منها شىء .. وستفوزين ان شاء الله فى احدى المرات .

## نداء

● هناك اصدقاء لديهم بطاقات زائدة .. او مكررة .. او لا يرغبون فى الاشتراك فى المسابقة الكبرى .. فلماذا لا يستفيد منها بقية الاصدقاء عن طريق التبادل ؟

عائشة وعبد العزيز السويعى
المحرق ـ البحرين

●● نداء جدير بالاهتمام انشره ليقرأه جميع الاصدقاء

## جولة فى تونس

● اقترح عليكم خلال زيارة تونس اثناء رحلة ماجد الكبرى من الخليج الى المحيط زيارة أهم الاماكن السياحية فى تونس مثل ..

آثار قرطاج .. متحف باردو .. متحف البريد .. متحف العملة .. اسواق المدينة العتيقة .. سيدى ابى سعيد .. مدينة سوسة .. جامع القيروان .. جامع الزيتونة .. واحات النخيل وغيرها من المناطق السياحية الكبرى .

منصف بن علالة
سوسه ـ تونس

●● املى ان يرى الفائزون فى المسابقة الكبرى كل هذه الاماكن الجميلة .

## هنا لندن

● سأقضى الاجازة فى لندن . فهل استطيع الحصول على المجلة هناك ؟

على مهدى محمد جبل
جدة ـ السعودية

●● نعم .. وبأربعين بنسا فقط ..

## القاهرة

● هل أستطيع ان ابعث لكم تاريخ مدينة القاهرة لنشره تحت عنوان « مدينة وتاريخ » ؟

شريف عبد المنعم الشربينى
الدقى ـ القاهرة

●● تستطيع طبعا .. بشرط ان يكون الموضوع مختصرا حتى يمكن نشره .

## ردود سريعة

● خليفة مبارك سيف ـ سلطنة عمان :
ـ بلغنا سلامك .
● وجدي محمود مرشد ـ مكة المكرمة :
ـ أرحب بك مندوبا .
● حمدة الشريف ـ تونس :
ـ آسف لعدم تلبية طلبك .
● ادريس الهلالي ـ السيب ـ سلطنة عمان :
ـ رأيك سليم .
● خولة صالح العوجان ـ المنامة ـ البحرين :
ـ مرحبا بك .
● غازي خالد توفيق ـ الكويت :
ـ ارسل صورتك وبياناتك .
● قيس خلف الله ـ تونس :
ـ في انتظار رسائلك .
● ريم عدنان صبحي ـ الكويت :
ـ أهلا بك مندوبة .
● ياسر خلف عبد الدايم ـ سوهاج ـ مصر :
ـ أهلا بك صديقا .
● حمده سالم ـ الدوحة ـ قطر :
ـ أين الصورة ؟
● رجاء ووفاء زهير حسن ـ الكويت :
ـ أرسلي صورتك .
● وليد حسن محمود ـ القاهرة :
ـ آسف جدا .
● عبد الوهاب الجماعي ـ صنعاء ـ اليمن :
ـ تنشر الصور بالدور .
● محمد غريب وحامد الشطيري. السعودية :
ـ نعم وبلا شروط .
● عبد الرحيم بنعيده ـ تطوان ـ المغرب :
ـ لا استطيع .
● حسين الساعاتي ـ السعودية :
ـ أهلا بك .
● بدر الدين سالمين ـ البحرين :
ـ اقتراحك تحت الدراسة .
● محمود خليل جرادة ـ الكويت :
ـ اين الصورة ؟
● ليلى برادة ـ مكناس ـ المغرب :
ـ شكرا على رسالتك .
● اشرف خيرى زكى ـ القاهرة :
ـ آسف لعدم تلبية طلبك .
● نورة سلطان مبارك ـ البحرين :
ـ لا استطيع تحقيق رغبتك .
● احمد صالح الزواوى ـ البحرين :
ـ لا تيأس .
● هنادى زايد ـ الدوحة ـ قطر :
ـ شكرا على رسالتك الرقيقة .

# الصياد.. والمارد الشرير

شعر: سمير عبد الباقي




يخرج في الصباح
يصارع الأمواج والرياح
لكي يعود في المساء برزقه القليل
يرتاح بعد رحلة العناء ..

وحين يطلع القمر
يجتمع الأطفال حول أمه العجوز
تحكي لهم حكاية عن عالم البشر
أوحكمة السماء..!






عواد صار منذ ذات اليوم مشغولاً بها
يحلم طول الليل والنهار
بالسمكة العجيبة

ودائما يفكر
ياليته يصيدها
يأتي بها لأهله
لكي يعم أرضه الأمان
والخير والسلام .. لكل من بها



وذات يوم ظل يرمى الشبكة
لألف مرة ..
ولم يصد حتى المساء سمكة
وحينما تبسمت له الظروف مرة
ابتسم ابتسامة مريرة وقال :
يا أيها البحر الشحيح
مهما كان رزقي القليل
مهما تكن عطيتي صغيرة
فلن أعود بعد أن أشدها
لقد رميت رميتي الأخيرة
ولن أعيد شبكتي للماء ..
لن أردها ..
وحين أخرج الشباك قال في أسى ..
أهذه عطيتك
بعد الشقاء والعناء والحماس والنعاس
( قمقم ) من النحاس
ماذا به ؟
أمارد سجين ..
أم لؤلؤ من زمن قديم ؟
أم حفنة من
طين ؟!
أزعجتني يا أيها الشقي إذ أطلقتني
من سجني القديم بعد طول الانتظار
أقلقت راحتي
حقت عليك ..
وعلى الناس جميعاً لعنتي ..
وغضبتي
سأنشر الخراب والدمار
في كافة الديار
جزاء أن أخرجتني ..
وبعد فترة من الزمان ..
عواد فتح القمقم النحاس
فاندفعت سحائب الدخان
وألسن من لهب ونار ..
تجسدت في مارد جبار ..

وكيف ؟!
وهل يكون رد فعلتى النبيلة
أن تُلحِق الدمار والخراب
بأرضى الجميلة ؟!

لما سُجنت بقمقمى ..
فى أعماق البحار ..
وعدت من يخرجنى بكل خير ..
وقلت : سوف أصير خادمه الأمين
أخدمه طول السنين .. أهبه كل جاه
أهديه ما قد يشتهى من كل شئ فى الحياه ..

ومر عام بعد عام .. ألف عام ..
حتى مللت الانتظار
فوعدت من يخرجنى من سجنى الحقير
بالمُلك والمال الوفير ..

وبعدها مرت سنين وسنين
مرت مئات من سنين ..
حتى احترقت من الحنين
إلى ضياء الشمس فى بدء النهار ..


وصار قلبى أسود
وما أشد الحقد فى القلب الكسير
وجاء عام ..
قررت فيه الانتقام ..
وقلت من يخرجنى الآن سوف أقتله
سأدمره ..
وأحرق البيوت والحقول والديار
جزاء عمرى الأسير ..
سأغرق المراكب التى تعوم فى البحار
وأحرق النخيل والأشجار
فاختر لنفسك ميتة ترضى بها
هيا وودع الحياة أيها الصغير
فأنا مللت ...
ولا أطيق الانتظار ..
من طول ما حبست هاهنا ..
فى ظلمة القرار ..
عواد راح يفكر ..
والحزن يعصر قلبه
ماذا يحل بأرضه ودياره
بالناس والأطفال ..
والأم العجوز ..
الذنب كان ذنبه ..
هو الذى أخرجه من سجنه البعيد
وعليه أن يدبر الأمور
وأن يرى وسيلة
يرد عن طريقها الخطر
ينجى بها من الخراب شعبه ..
عواد قال: وقد تظاهر بالعجب:
ياصاحبى الضخم الكبير
يا من له رأس كقمة الجبال
وأصابع مثل الشراع
وجبهة مثل السفينة ..
هذا محال .. ومحال ومحال ..
أنا لا أصدق أن هذا كله كان سجيناً هنا
هذا خداع وكذب
لِمَ تدّعى بأن لك ذنبا ..
وأن الجرم من فعلى أنا ..




المارد الشرير أغرق فى الضحك .. والقهقهات تلاعبت بالموج صارت عاصفة ..

انى أيها الصياد لست أكذب ..
فأنا خرجت من هنا ..
فى القمقم الملعون هذا كنت مسجوناً لآلاف السنين
وأنت من أخرجتنى ..
أفلا تصدق ؟!...

أنا لا أصدق ما تقول وتدّعى ..
إذ كيف أن القمقم الصغير
يكون سجنا يحتوى أطراف جسمك الكبير..

ما أكذب الكلام
يريد منى أن أصدق قوله..
ورأسه يحتاج قصراً
كاملاً كى ينام
!؟

وكيف لا تصدق ؟
ألم ترَ الدخان ؟!

؟!

بالطبع لا .. من قال إنى أحمق ؟

أنا لا أصدق غير ما تلمح عينى !
ولست فى حقك مذنب ..؟!



أنت الذى أخرجتنى ..
ولذا عليك الموت حق .. وقضاء.
أثبت كلامك لحظة ..
أعطيك رأسى فى رضاء ..
المارد الشرير فى غضب تحول
مرة أخرى دخانا ..
وانساب للداخل فوراً ..
مثلما فى الأصل كان.
فأسرع الصياد يُحكم الغطاء ..
الآن قد نلت الجزاء ..
يا أيها الشرير يا نموذج الغباء
الشر بالشر يموت ولامراء
فلتبقَ فى هذا البلاء
حتى آخر الزمان




فى أعمق الأعماق ألقى صيدى الملعون .. لن
أحزن عليه من بعد أن أنقش فوقه
كى يحذر الصياد من هذا المكان إلى الأبد .
فاذهب إلى الأعماق
واعلم يا صديقى ..
لا شىء فى الوجود يغلب
الإنسان ..




وعاد عواد لأرضه وبيته وأمه الحبيبة
يحلم كل ليلة بسمكة عجيبة
لها حكاية غريبة
يطلبها الإنسان
منذ سالف الأزمان ..
إن صادها صياد ..
فإن كل الناس ..
من كافة البلاد والمكان
تعيش فى سعادة ..
تعيش فى أمان ..


تمت

# ولدي



أريد أن اتحدث اليك فى موضوع حساس ، وقد فكرت طويلا فى بداية للحديث ، ثم رأيت ان الأسلوب المباشر والصريح هو أفضل بداية !

الاحظ أحيانا يا ولدى انك تطلب شيئا ، قد تطلبه منى او من والدتك أو من شقيقك ، وبدلا من أن تنتظر قليلا حتى نلبى طلبك ، أراك تلح بطريقة غير عادية ، ثم يشتد الحاحك الى درجة قد تثير الاعصاب ، وقد حدث اكثر من مرة ان سمعت منا كلمات أغضبتك بسبب الالحاح ، ونحن لانحب ان نغضبك ، لان سعادتك انت واخوتك هى هدفنا الاول وأملنا الوحيد ، ونحب أيضا أن نستجيب لطلباتك ، وفى أقرب وقت ممكن ، ولكن بشرط أن تكون معقولة ، وأن تتلاءم وامكانيات الأسرة ، وأن تتفق وبقية مطالب اخوتك ، وأن يكون ترتيبها من الاهمية ، فى المكان الصحيح بالنسبة لبقية الاساسيات التى يحتاج اليها البيت .

انني لا امنعك بالطبع من الاعراب عن طلباتك والحديث عن امنياتك ، وأريد أن تتأكد تماما من حقيقة هامة ، وهى أن كل مطلب أستطيع ان أحققه لك ولاخوتك ، يجعلنى أشعر بأضعاف السعادة التى تشعرون بها . وعلى هذا الأساس فانه يكفى أن تعلن مطلبك مرة ، ثم تذكرنى به مرة أخرى ، وتتأكد من اننى سمعت ، فاذا لاحظت ان الاستجابة لطلبك ليست سريعة فانه ينبغى عليك ان تفكر جيدا فى الاسباب ، وأن تعيد النظر فى الذى طلبته ، فقد تتبين أنه بعيد عن المنطق أو أن الظروف العامة فى البيت لا تسمح بتحقيق الطلبات الجانبية .

ولا أريد منك أن تغضب بسبب هذه الهمسة .. لأن الصراحة دائما ضرورية .. يا ولدى !

**مصطفى شردى**





# أصدقاء ماجد

● أحمد صالح غريب
ابوظبي ( الامارات )

● راشد مبارك سالم
الدوحة ( قطر )

● ايمان احمد ابوالعزم
ابوظبي الامارات





● عبدالله علي الماس
دبي ( الامارات )

● رزين حسني
جزر المالديف

● اعتدال حسين خلفان
الرميثية ( الكويت )







● منير سعيد سالم
الشارقة ( الامارات )

● عبدالسلام الاشموري
عمران ( اليمن )

● محمد فاضل السيد
القاهرة (مصر)

● سفيان احمد السامرائي
العين ( الامارات )

● اسلام فاروق عبده
مسقط ( عمان )

● منى المسعودي
نابل ( تونس )









● عبيد محمد عبيد
الفجيرة ( الامارات )

● وقاس سعيد
الرباط ( المغرب )

● ثامر راشد محمد
رأس الخيمة (الامارات)

● نسرين أيوب
الدوحة (قطر)

● حمد مبارك الجودر
المحرق ( البحرين )

● محمد ديدوب
ابوظبي ( الامارات )













● عبدالله محمد خميس
الرياض ( السعودية )

● عادل عبدالرحمن علي
فيلكا ( الكويت )

● سمية ابراهيم الشيخ
ابوظبي الامارات

● محمد عبدالله حسن
باب السلام ( اليمن )

● ممدوح محمد حلمي
المنوفية ( مصر )

● ياسر محمد عصمت
المعادى القاهرة













● طارق صفاء أباظة
( هولندا )

● رياض تفاحة
القيروان ( تونس )

● عبيد مطر خليفة
العين ( الامارات )

● بوشكور محمد
أكادير ( المغرب )

● محمد عبدالله محمد
رأس الخيمة (الامارات)

● السباعي الامام
العيون ( المغرب )

الآنسة الصغيرة اللطيفة

## ابنتي حبيبتي

الاجازة ليس معناها السهر حتى بعد منتصف الليل .. والجلوس امام شاشة التلفزيون حتى انتهاء الارسال .. فالسهر مضر بالصحة .. خصوصا وانك مازلت صغيرة .. وتحتاجين الى ساعات نوم اطول حتى لايصاب جسدك بالارهاق والتعب .. وانى اخشى عليك من الجلوس ساعات طويلة امام الشاشة الصغيرة وانت تحملقين فى التلفزيون .. فراحة الانسان اهم من أى تسلية .. ومن أى متعة .. فلا تفرطى يا ابنتى فى صحتك الغالية .. فالصحة أغلى شىء فى الحياة .

ماما نورا

## صديقات جديدات

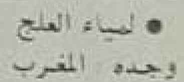
للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكونى واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .











● مريم سلطان العلى
الدوحة ( قطر )

● لمياء العلج
وجده المغرب

● أميرة صلح
صنعاء ، اليمن

## مذكرات بنت عمرها ١٣ سنة



استيقظت من النوم هذا الصباح بكسل شديد .. كنت لا اريد مغادرة الفراش .. وكنت احس بانقباض .. واشعر بشىء غامض يجعلنى حزينة .. ويدفعنى الى البكاء .. لم يكن هناك سبب اعرفه لهذا الشعور الغامض .. ولكنى كدت ابكى عندما سألتنى امى عن حالى .. لم ارد عليها .. ولم اتكلم وتصرفت تصرفا غريبا .. تركت لها المكان .. وجريت الى غرفتى واغلقت الباب .. والقيت بنفسى على الفراش .. وبعد قليل دخلت .أمى .. وجلست بجوارى .. ونظرت الى وجهى .. ومسحت على جبينى وسألتنى عن سبب حزنى وحيرتى ولم ارد .. ولم اتكلم .. ولكنى اجهشت بالبكاء .. فاخذتنى أمى فى احضانها .. وراحت تمسح دموعى وهى تبكى هى الاخرى .. وتحاول تهدئتى .. ثم نهضت وانصرفت .. وبعد قليل دخلت وفى يدها كوب من عصير الليمون .. وبيدها الحنون سقتنى اياه .. وبدأت أحس بالارتياح .. والاطمئنان .. وعندما رأتنى أمى فى حالة طيبة انصرفت الى شئونها .. وتركتنى اسأل نفسى .. ماذا حدث ؟ وما الذى جعلنى اعود الى طبيعتى ؟ هل هو كوب عصير الليمون ؟ ام حنان أمى الذى لاحنان بعده ؟

( ..... )

اتابع المذكرات الاسبوع القادم

## أنا عندى مشكلة

● نحن أختان تــوأم ... لنا زوجة اب قاسية جدا .. دخلت حياتنا بعد وفاة أمى .. ولكنها حولت حياتنا الى جحيم .. فهى تضربنا وتسبنا .. ونحن صابرتان .. ولكنها تحاول دائما ان تمنعنا من الذهاب الى المدرسة .. رغم اننا نحب العلم .. ونحب المدرسة .. فهى املنا الوحيد .. وقد حاولنا كثيرا اكتساب حبها واطاعة اوامرها دون جدوى فماذا نفعل ؟

ل . و . س
ابوظبى ـ الامارات

●● يبدو انكما فتاتان ناضجتان .. عاقلتان .. لذلك يجب ان تستمرا فى اكتساب حبها .. وتحاولا كسب ودها .. فليس امامكما طريقة اخرى .. ان الايام تجرى بسرعة .. وسوف تنتهيان من تعليمكما وتحصلان على شهادة تكون سلاحا لكما فى الحياة وسوف تحققان كل امالكما .. وسوف تبتسم لكما الحياة .. وسوف يعوضكما الله خيرا ان شاء الله .. فلا تيئسا من رحمته .. واحرصا على ان تكونا من المتفوقات .. ولاتتركا المدرسة مهما حدث .. فهى الامل الذى سينير لكما الطريق .. ويحقق لكما الامال .


هواة


التلوين

# بأقلام الاصدقاء



**هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن**

## صداقة مفيدة



- صادقت نفسي فوجدت الله .
- صادقت أمي فوجدت الحب والحنان .
- صادقت كتابي فوجدت العلم .
- صادقت مجلة ماجد فوجدت التسلية والمعرفة .

ابتسام عبدالله المعلا
الشارقة ـ الامارات

## الحسن بن الهيثم

ولد في البصرة بالعراق ، درس الفيزياء والكيمياء والرياضة ، عمل في خدمة الحاكم بأمر الله الفاطمي ، وقد توصل الى اكتشاف ان العين ترى الاشياء عن طريق الأشعة الساقطة عليها والمنعكسة على العين ، ووصل الى النظرية التي قامت عليها آلة التصوير .

سالم محمد مسلم
ابوظبي ـ الامارات

## مدينة السيب

تقع مدينة السيب على شاطىء الخليج العربي وسهل الباطنة ، وتمتاز بالبساتين الكثيرة التي تمتلىء خضرة وجمالا ، ويوجد بها مركز الشرطة الذي يسهر على امن المواطنين ، كما يوجد بها مركز البلدية التي ترعى مصالح الناس من حيث النظافة ، وكذلك مكتب البريد الذي يخدم جميع المواطنين . وايضا المركز الصحي الذي يشرف على سلامة وصحة الجميع ، وبمدينة السيب سوق كبير يتوافد اليه الناس لشراء حاجاتهم اليومية ، ويوجد ايضا ناد كبير يزاول فيه الشباب مختلف الأنشطة الرياضية ، وهناك ايضا مطار السيب

عيسى سالم عامر
مدرسة حفص بن راشد بالسيب ـ سلطنة عمان

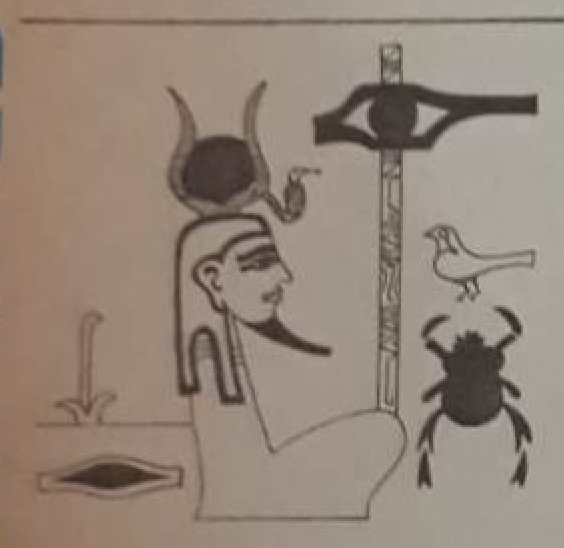
## كيف نتخلص من الذباب

الذباب من أكثر الحشرات ضررا بالانسان ، فهو يجلب الامراض ، وينشر الاوبئة ، الى جانب ما يسببه من الضيق . وهناك صناعة هائلة للمبيدات الحشرية التي تسبب اضرارا اخرى كثيرة .

واحدث ما وصل اليه العلماء في هذا الشأن هو تعقيم ذكور الذباب ، فتتزاوج الذكور المعقمة بالاناث ، واعتمادا على الحقيقة العلمية التي تقول ان انثى الذباب لا تتزوج الا مرة واحدة ، وحياتها الزوجية لا تدوم الا يوما واحدا فقط هو يوم زفافها ، وبعدما تنفصل عن زوجها وتضع بيضها ، ينتهي دورها في الحياة .. وبناء على ذلك فان الاناث تموت بعد ان تضع بيضا غير قابل للفقس .

عيسى محمد سعيد
جدة ـ السعودية

## هـل تعلـم ؟



- أن افريقيا اول القارات انتاجا للماس .. فهى تنتج منه حوالى ٩٠ بالمائة من الانتاج العالمى وهو من انفس الأحجار الكريمة ؟
- ان الصحراء الكبرى فى افريقيا هى اكبر الصحارى فى العالم ؟
- ان نهر النيل اطول انهار العالم ؟
- ان قدماء المصريين حنطوا الموتى اعتقادا منهم فى البعث والخلود ؟
- ان احمد باشا الجزار هزم نابليون بونابرت ورده خائبا الى فرنسا بعد هزيمته فى عكا ؟

مهد بكري
ام القيوين ـ الامارات

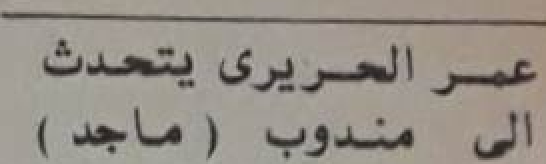


Win
Win
Win
ZURICH
mazda
Dixi cola
Dixi cola
دكسي
حلقة دكسي المليئة بالمفاجآت
انظر بعد أن ترفع الحلقة
ابحث عن حلقة دكسي المليئة بالمفاجآت
احتفظ بالغطاء والعلبة أيضاً
كل حلقة تساوي دائرة واحدة فقط









## عمر الحريرى يتحدث الى مندوب ( ماجد )



مندوب ماجد يتحدث الى الفنان الحريرى

● الرميثية ـ الكويت ـ محمد متولى السيد :

فى ستوديوهات الشركة الكويتية للانتاج والتوزيع الفنى بمنطقة الدسمة بالكويت حيث يجرى تصوير مسلسل جديد التقيت بالفنان عمر الحريرى واجريت معه هذا اللقاء :

● الاسم بالكامل ؟

ـ عمر محمد الحريرى

● الحالة الاجتماعية ؟

ـ متزوج

● السن ؟

ـ ٥٤ عاما

● كم عملا فنيا قدمت للجمهور ؟

ـ قدمت حوالى ٣٠٠ عمل فنى .. فى السينما والمسرح والاذاعة والتلفزيون

● ما هى احسن ادوارك ؟

ـ كل ادوارى

● لو لم تكن ممثلا .. ماذا كنت تريد أن تكون ؟

ـ طبيب

● لماذا لا تمثل للاطفال ؟

ـ مثلت للاطفال كثيرا .. ومستعد لتمثيل اعمال جديدة .

● ما هى امنياتك ؟

ـ السعادة .. والخير .. والحب لكل الناس .

● ما رأيك فى الصدق ؟

ـ منجى

● فى الصراحة ؟

ـ احسن شىء فى الدنيا

## اصدقاء ماجد فى روى

● روى ـ سلطنة عمان ـ حسن سعود راشد :

تم تكوين رابطة لاصدقاء ماجد فى منطقة روى ، وتضم الاعضاء حسن مسعود راشد وحافظ سيف ماجد ومبارك حارث ناصر ومسعود سيف سالم ومسعود ناصر عبود . وقد تم انتخاب حسن سعود رئيسا للرابطة ومبارك ناصر نائبا للرئيس وقررت الرابطة عقد اجتماع اسبوعى كل يوم خميس لمناقشة الموضوعات التى ترسل لمجلة ماجد .

## مبنى جديد لمدارس فيصل

● مكة المكرمة ـ السعودية ـ اكبر عواض حلوانى :

اعلنت وزارة المعارف ( منطقة مكة التعليمية ) عن انتقال مدارس الملك فيصل النموذجية الى مبنى جديد قرب المدرسة القديمة تم تجهيزه بكل المعدات والاجهزة الحديثة وستبدأ الدراسة فى المبنى الجديد فى العام الدراسى ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هجرية .

## تكريم المدرسين



مدرسون .. لدى الحفل

● الكويت ـ علاء الدين احمد ابراهيم :

تلاميذ الصف ( ٣/٤ ) بمدرسة الامير المتوسطة .. اقاموا حفلا لتكريم مدرسيهم .. بمناسبة انتهاء العام الدراسى . عبر التلاميذ خلال الحفل عن تقديرهم لاساتذتهم .

## صورة تذكارية



صورة تذكارية لطلاب مدرسة التضامن

● صنعاء ـ اليمن ـ خالد على الجبرى :

التقطت هذه الصورة التذكارية بمدرسة التضامن الاعدادية بمناسبة الاحتفال بعيد الام حيث وزعت الجوائز على الطلبة المشاركين فى الحفل .

## اخبار سريعة

● ابوظبى ـ الامارات ـ اشرف سامى :

انتهى معسكر الخدمة العامة الذى اقيم بمدرسة مصفح ابن عباس بتوزيع الجوائز عل المشتركين .

● المنامة ـ البحرين ـ دفيه على ابو سهيل :

أقيم اغرب سباق فى البحرين بين الفئران الامريكية والفئران البحرينية انتهت بفوز الفئران البحرينية .

● طنجة ـ المغرب ـ عمر كورنيز :

كانت نسبة النجاح فى مدرسة عقبة بن نافع ٩٠ بالمائة صرح بذلك السيد عمر المناوى مدير المدرسة

● خيطان ـ الكويت ـ عصام كاظم :

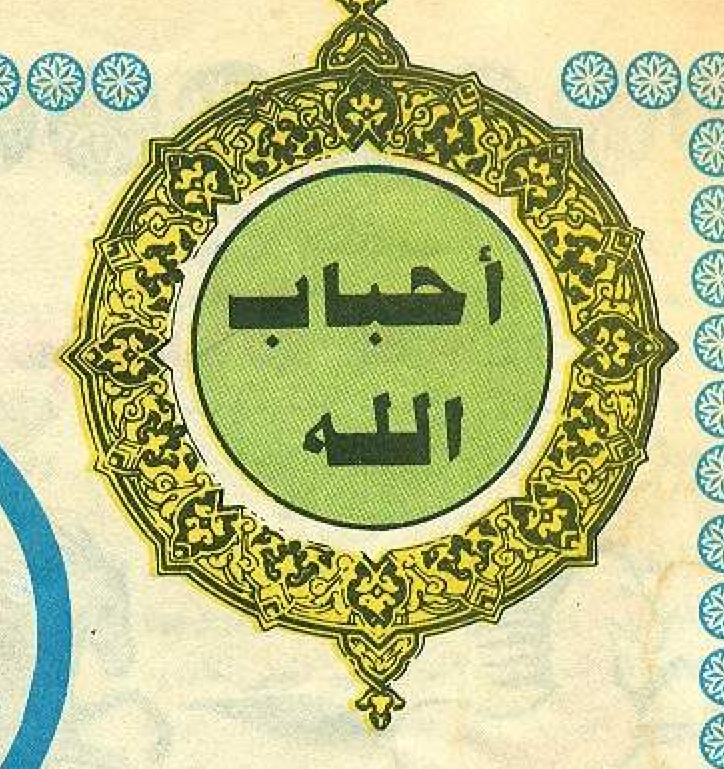
وزعت مدرسة عبد الرحمن بن عوف الجوائز على المشتركين فى الانشطة المدرسية مثل الموسيقى والرسم وحفظ القران .

● جدة ـ السعودية ـ ماجد احمد صالح :

اقامت مدرسة الفاروق حفلا ختاميا بمناسبة توزيع الجوائز على الفصول الفائزة فى المهرجان الرياضى الذى اشرف عليه الاستاذان رفيق وحامد .

● البحرين ـ خالد عبد الرحمن محمد :

تم توزيع الجوائز على الفائزين فى المهرجان الثانى للعروض الرياضية التى اشتركت فيها المدارس الابتدائية والاعدادية .




## قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

« هو الَّذي جعلَكُمْ خلائف في الأرْض ، فمنْ كفر فعليْه كُفْرهُ . ولا يزيدُ الكافرين كُفْرهُمْ عنْد ربِّهمْ إلَّا مقْتاً . ولا يزيدُ الكافرين كُفْرهُمْ إلَّا خساراً » .

« صدق الله العظيم »

كثيرا ما قرأنا في كتب التاريخ عن تتابع الأجيال .. جيل يذهب وجيل يجيء ، دولة تنتهي ودولة تقوم .. ولكن هل توقفت لحظة ، وفكرت في ذلك قليلا ؟.. هل أدركت ان الأيام ستمضي علينا ونصبح فيما بعد من السابقين ؟ ثم يأتي جيل بعدنا يقرأ تاريخنا ويدرس أثارنا وأخبارنا ؟ ان التفكير في ذلك ينبه الغافلين الى قدرة الله ، فكل شيء يمضي وينتهي ويزول ، والله وحده هو الباقي الدائم الذي لا يزول .. ( هو الذي جعلكم خلائف في الأرض ) ، أي يخلف قوم لقوم أخرين قبلهم ، وجيل لجيل سبقه . ( فمن كفر فعليه كفره ) اي أن الكافر وحده يتحمل نتيجة كفره ، وكلما استمر الكافرون على كفرهم أبغضهم الله وخسروا أنفسهم وأهلهم يوم القيامة .

## مواقف إسلامية

### غدر اليهود

بعد انتصار المسلمين فى غزوة بدر ، كتب كفار قريش الى يهود المدينة يحرضونهم على حرب المسلمين والقضاء على رسول الله واصحابه ، فقرر يهود بنى النضير الغدر ، واضمروا الشر لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأرسلوا الى النبى وقالوا له : أخرج الينا مع ثلاثة من اصحابك ، وسوف يخرج اليك ثلاثة من علمائنا كى يتحدثوا اليك وتتحدث اليهم ، فان آمنوا بك تبعناك ودخلنا فى الاسلام ، فخرج رسول الله مع ثلاثة من اصحابه ، وخرج اليه ثلاثة من اليهود ، واخفى كل منهم خنجرا فى ثيابه كى يفتك برسول الله ، ولكن امرأة من بنى النضير كان لها اخ مسلم من الانصار ، فأرسلت اليه واخبرته بأمر اليهود فأسرع اخوها الى رسول الله واخبره بذلك قبل ان يصل اليهم ، فرجع رسول الله وارسل اليهم كتيبة من المجاهدين فحاصرتهم وقضت على خطتهم وتآمرهم .

## حمدان يسأل ووالده يجيب

### القيل .. والقال

ودع حمدان ثلاثة من أصدقائه كانوا قد حضروا لزيارته في يوم العطلة ، ثم عاد الى داخل المنزل فوجد والده جالسا في الصالة يتصفح الجريدة اليومية ، فقال له : هل استيقظت من نومك ياوالدي ؟ .. فأجاب الوالد : لقد منعتنى اصواتكم العالية من النوم ، فاعتذر حمدان وقال لوالده : كنا نعتقد أن أصواتنا لا تتجاوز حدود غرفتنا المغلقة !.. فقال الوالد : لم تزعجني أصواتكم العالية فقط .. بل أزعجتني ايضا المواضيع التي تحدثتم فيها .. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله يرضى لكم ثلاثا ، ويكره لكم ثلاثا ، فيرضى لكم ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا ، وان تعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا ، ويكره لكم قيل وقال ، وكثرة السؤال ، واضاعة المال ».

.. و ( قيل وقال ) هو الخوض في اخبار الناس وحكايات ما لا يعني من احوالهم وتصرفاتهم .. لذا كان عليكم ألا تتحدثوا فيما لا يعنيكم من أحوال الناس وأخبارهم .

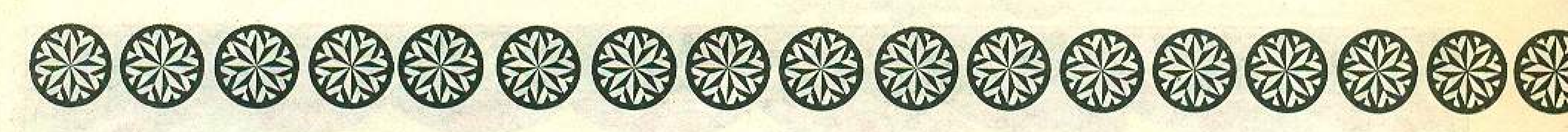


## دعاء

اللهم اقسم لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصيك ، ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ، ومن اليقين ما يهون علينا مصيبات الدنيا .




# .. وفى الصدق النجاة ..



كانت حرارة الشمس تلفح الوجوه .. وسخونة الرمال تكوى الاقدام .. فخرج اهل المدينة الى بساتينهم التى طابت ثمارها وانتشر اريجها .. ينعمون بخيراتها الكثيرة ، وظلالها الوفيرة .. وذات يوم ، امر رسول الله المسلمين بالاستعداد لغزو الروم ، فتركوا ثمارهم وظلالهم ، واسرعوا الى سيوفهم ودروعهم استعدادا للجهاد ، فلم يثنهم الحر الشديد والسفر البعيد عن طاعة الله ورسوله .. وخرج رسول الله واصحابه الى ( غزوة تبوك ) ، فلم يتخلف عنهم سوى بعض المنافقين ، اضافة الى ثلاثة من المسلمين المخلصين تخلفوا رغم حبهم لله ورسوله ، وهم كعب بن مالك ، ومرارة بن الربيع ، وهلال بن ابى امية .

عاد رسول الله واصحابه من تلك الغزوة سالمين غانمين ، ودخل صلى الله عليه وسلم المسجد ، فصلى ركعتين ، ثم جلس بعد ذلك ، واجتمع المسلمون حوله ، فلما علم المنافقون المتخلفون بقدومه ، جاءوا اليه مسرعين ، وراحوا يحلفون ويعتذرون عما حدث منهم ، فقبل رسول الله اعذارهم ، واستغفر لهم ، وعاملهم حسب ما يظهرون من الايمان ، وترك على الله ما يخفون في سرائرهم . ولكن رجلا من المسلمين المخلصين الذين تخلفوا عن تلك الغزوة رغم حبه لله ورسوله ، اقبل بوجه تبدو عليه علامات الحزن والندم ، وجلس بين يدى رسول الله ( انه كعب بن مالك ) فقال له صلى الله عليه وسلم : ما سبب تخلفك عن تلك الغزوة ؟.. فقال له : يا رسول الله .. لقد اعطانى الله القدرة على الجدل والنقاش ، فلو اننى اتحدث الآن مع غيرك من اهل الدنيا لاتيت له بأعذار ومبررات ، واقنعته بصدق كلامى وحسن نيتى .. ولكنى اعلم جيدا لو اننى كذبت عليك كى ارضيك ، فان الله سيطلعك على حقيقة أمرى ، ويعرفك ما اخفيته في صدرى ، فيتحول رضاك عنى الى سخط علىّ .. والله لم يكن لى عذر حينما تخلفت عن الخروج معك .. بل اننى لم اكن اقوى جدا ولا ايسر حالا من ذلك اليوم الذى تخلفت فيه ، فقال له رسول الله : اما هذا فقد صدقت فيه فقم حتى يقضى الله فيك ..

فانصرف كعب بن مالك ، ولحق به بعض المسلمين ، فقالوا له : لماذا لم تعتذر كما اعتذر باقى المتخلفين ؟.. فسألهم قائلا : هل فعل أحد غيرى مثلما فعلت ؟. وقال لرسول الله مثلما قلت ؟.. فقالوا له نعم .. رجلان قالا مثلما قلت ، وقال لهما رسول الله مثلما قال لك ؟.. فسألهم كعب : ومن هما هذان الرجلان ؟ .. فقالوا له : انهما مرارة بن الربيع وهلال بن ابى امية .

❋❋❋

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين عن كلام هؤلاء الثلاثة ، فاجتنبهم الناس ، وابتعدوا عنهم .. ولم يتحمل اثنان منهم ذلك ، فبقيا في بيوتهما ، اما كعب بن مالك فكان اكثرهم جلدا .. كان يذهب للصلاة مع المسلمين ، ويمشى في الاسواق ، ولكن دون ان يكلمه احد .. وكان يتوجه نحو رسول الله وهو جالس في مجلسه بعد الصلاة فيسلم عليه ويقول لنفسه : هل حرك شفتيه برّد السلام علي ام لا ؟.. ثم يصلى قريبا منه. فاذا التفت نحو رسول الله ، اعرض عنه فلا تقع عينه في عينه .

❋❋❋

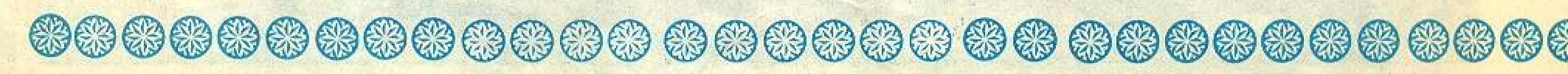
مرت الايام ، وطالت مقاطعة المسلمين ، فتوجه كعب الى ابن عمه ( ابى قتاده ) ، وكان احب الناس اليه ، فألقى عليه السلام ، ولكن ابن عمه لم يرد عليه السلام تنفيذا لاوامر رسول الله .. فقال له : يا أبا قتاده : انشدك الله .. هل تعلم انى احب الله ورسوله ؟.. فأجابه قائلا : الله ورسوله اعلم .. فتأثر كعب بن مالك ، وفاضت عيناه بالدمع ، ثم ترك ابن عمه وتوجه الى السوق .. وبينما هو يمشى شاردا بالسوق ، اذا برجل من أهل الشام يسأل الناس قائلا : من يدلنى على كعب بن مالك ؟.. فأشار الناس عليه .. فأقبل الرجل نحو كعب ، واعطاه رسالة من ملك غسان مكتوبة على قطعة حرير ، فلما فتحها .. اذا بملك غسان قد كتب له فيها : ( لقد عرفنا ان محمدا قد جفاك ، فاحضر الينا كى نواسيك ونعوضك عما لاقيته ) .. فلما قرأ كعب رسالة الملك ، حزن حزنا شديدا ، وقال لنفسه : هل بلغ الامر الى هذا الحد ، حتى يطمع في استمالتى رجل من أهل الشرك ؟.. ثم اسرع الى موقد مشتعل ، وأحرق رسالة ذلك الملك المشرك .

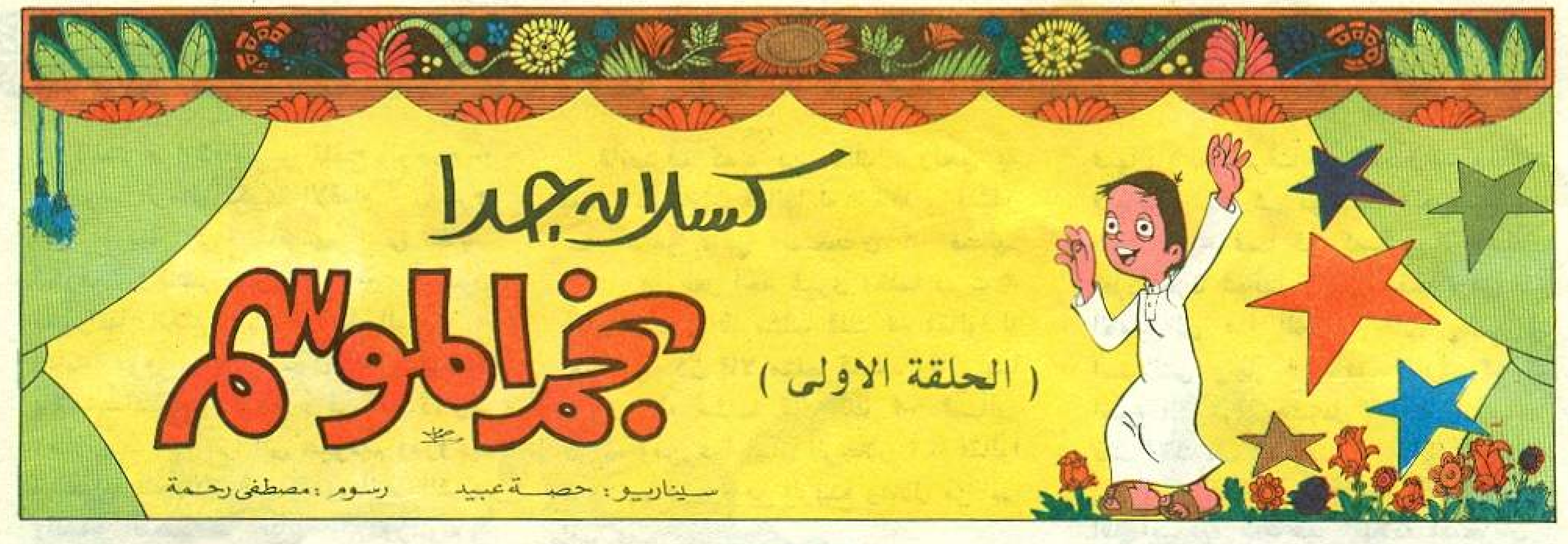
**اعداد : خليل حداد**
**رسوم : حجازي**

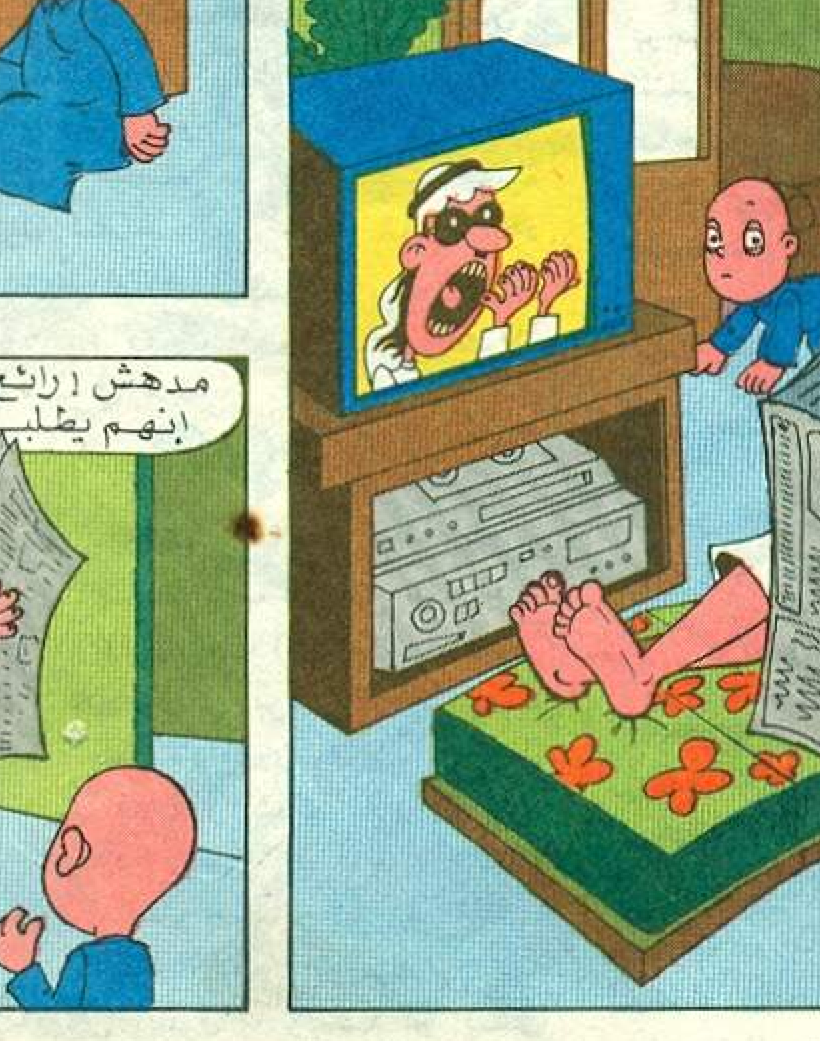
مضت خمسون ليلة منذ ان امر رسول الله اصحابه بمقاطعة الثلاثة المتخلفين ، وفي صباح الليلة الخمسين كان كعب بن مالك جالسا في خيمة له اقامها في مكان بعيد واذا به يسمع صوتا يناديه من أعلى الجبل ويقول له : يا كعب بن مالك : أبشر .. فأدرك كعب ان الفرج قد جاء من عند الله ، فسجد وشكر ، ثم نهض ليرى صاحب ذلك الصوت القادم من بعيد ، فاذا برجل من المسلمين جاء كى يبشره ان النبى أخبرهم بتوبة الله عليه وعلى صاحبيه ، ففرح كعب ونزع ثوبه واعطاه لذلك الرجل بشارة ، ثم استعار ثوبين فلبسهما ، وانطلق مسرعا نحو المسجد ، فوجد رسول الله جالسا والناس من حوله ، فلما سلم عليه قال له : أبشر يا كعب بخير يوم مر عليك منذ ولدتك أمك .. فقال كعب : هل الفرج من عندك ام من عند الله ، فقال له النبى : بل من عند الله ( فقد انزل الله ايات من القرآن اخبر فيها نبيه انه تاب على الثلاثة المؤمنين المخلصين لله ورسوله الذين تخلفوا عن تلك الغزوة ، ولكنهم لم يكذبوا على الله ورسوله ، بل كانوا معه صادقين فأخبروه انهم تخلفوا دونما عذر ). فكانت توبة الله عليهم جزاء صدقهم .. اما المنافقون الذين كذبوا على رسول الله ، واختلقوا اعذارا كاذبة.. وادعوا انها كانت سببا في تخلفهم ، فقد كشف الله امرهم ، واخبر رسوله ان هؤلاء المنافقين الكاذبين مأواهم جهنم وبئس المصير .

❋❋❋

ادرك كعب بن مالك ان الصدق كان سبب نجاته ، وان الكذب كان سبب هلاك المنافقين ، فأخذ على نفسه عهدا ان لا يكذب أبدا ، وان لا يقول الا الصدق طوال حياته .. ثم تصدق كعب بجزء كبير من ماله ، ولم يكذب ابدا بعد ذلك .













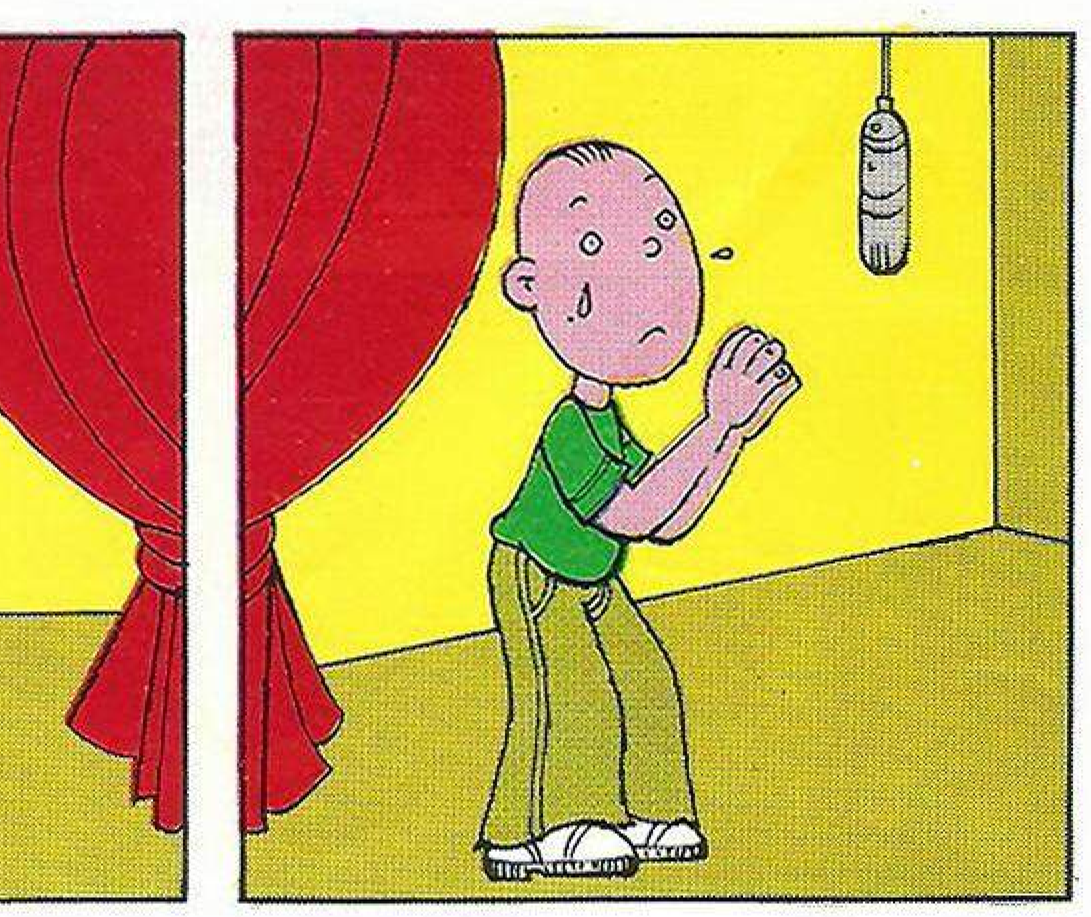

مطلوب ممثلين وممثلات

تعلن فرقة النجوم المتألقة عن حاجتها إلى ممثلين وممثلات جدد للعمل بالفرقة المسرحية ..

المخرج





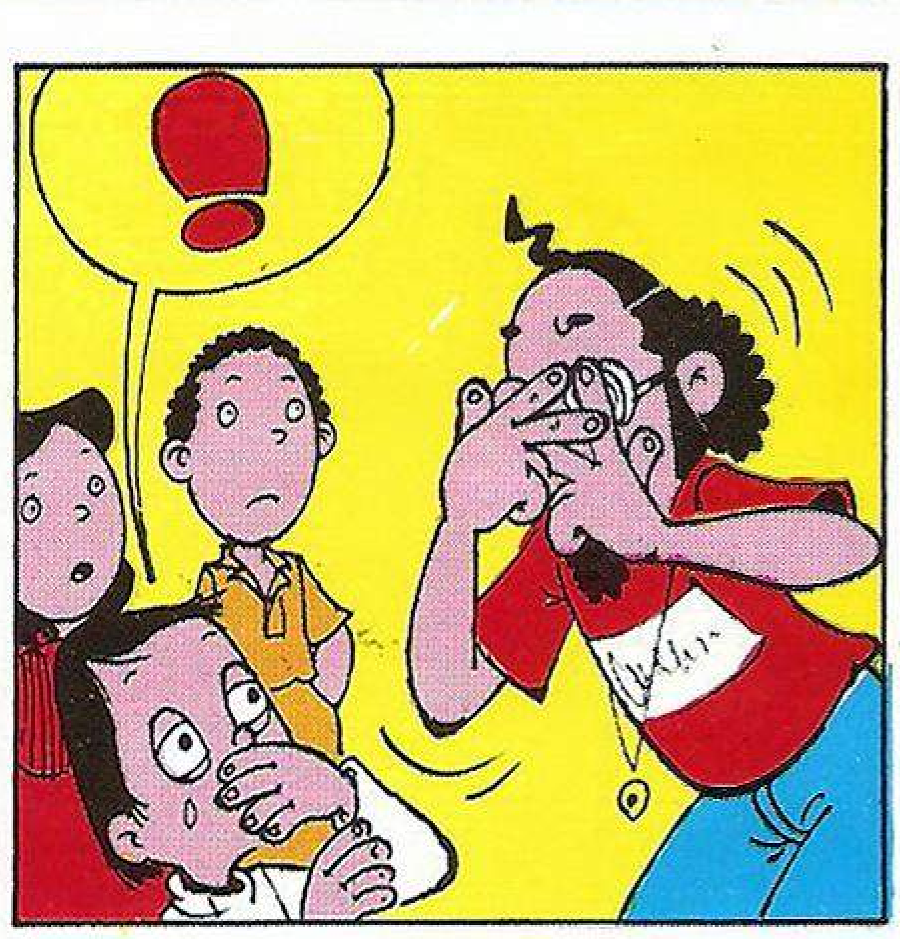








أنزلوا هذا الولد ..
لا يصلح أن يكون
ممثلاً ..






# سمكة صغيرة ومتوحشة



البيرانا .. سمكة كثيرة العظام تعيش في المياه العذبة . ويبلغ طولها ٣٠ سنتيمترا ، ومع ذلك يحسب لها ألف حساب .. تعيش هذه السمكة في نهري الأمازون وأورينوكو بأمريكا الجنوبية ، وهي سمكة مفترسة ، تتغذى باللحوم كما أنها شديدة العدوان . تتنقل هذه الأسماك بأعداد كبيرة في الأنهار ، وتهاجم الأسماك والزواحف والحيوانات البرمائية والحيوانات الثديية . وحتى الانسان نفسه أيضا ..

وتعتبر السباحة في الأنهار التي توجد فيها خطرة ، لأنها تنافس القرش في خطورتها رغم حجمها الصغير نسبيا . كما تجتذبها الدماء بسرعة . ولذلك فهي شديدة الخطورة بالنسبة للحيوانات الجريحة والانسان الجريح أيضا .. وهي تملك أسنانا حادة كالابر ، خصوصا في الفك السفلي ، حتى انها تستطيع أن تجرد حيوانا كبيرا من لحمه بشراهة وسرعة غريبة .

يمكن صيد هذه الأسماك واجتذابها بسهولة . اذ يكفي استخدام طعم طازج لحيوان صغير أو أي شيء مغطى بالدم حتى تهجم هذه الأسماك ويتم بالتالي صيدها بأعداد كبيرة ودون عناء .. سمكة البيرانا صالحة للأكل ، ولكن لحمها يتخلله الكثير من العظام والأشواك الصغيرة .

# هوليود .. مدينة الأضواء



هوليود منطقة في مدينة لوس أنجلوس بكاليفورنيا، تقع بين ساحل الباسيفيك غربا والصحراء شرقا، وتتمتع بمناخ جيد مما يضفى على الموقع المحيط بها الكثير من المناظر الطبيعية المتنوعة والغنية التى تعتبر مكانا مثاليا للتصوير السينمائى وازدهار الصناعة السينمائية .. وصل منتجو الأفلام الأوائل الى هوليود عام ١٩٠٧، وكان فيلم (الكونت دى مونت كريستو) أحد أول الأفلام التى ظهرت هناك عام ١٩٠٨، وفي عام ١٩١١ كان (نستور) أحد أول الاستديوهات التى تأسست في هوليود، وتطورت هوليود بسرعة منذ الحرب العالمية الأولى لتتحول الى مركز عالمى لصناعة السينما وتسويق الأفلام السينمائية واكتشاف النجوم، وعرفت نجوما تألقوا وذاع صيتهم بين ١٩٢٠ و ١٩٣٠ ولمعت أسماء كبيرة في تلك الفترة من بينها شارلى شابلن ومارى بيكفورد .. وفي عام ١٩٢٦ ولدت السينما الناطقة مع فيلم (دون جوان) ثم (مغنى الجاز) فخبا بريق نجوم السينما الصامتة .. ولمعت أسماء جديدة مثل كلارك جابيل وجريتا جاربو .. وأنتجت في تلك الفترة وحتى ما بعد الحرب العالمية الثانية أفلام ضخمة أشرف على تصويرها مخرجون عمالقة .



لبيب خيرالله

## من كل بستان زهرة



• أغلى لوحة تم بيعها في مزاد علني حتى الان رسمها الفنان الانجليزى « تورنر » في القرن الماضي وتدعى « جولييت وممرضتها » .. حققت هذه اللوحة ٦ ملايين و ٤٠٠ ألف دولار ، واشتراها أحد هواة جمع التحف والأعمال الفنية في نيويورك .

• توفيت مؤخراً في جنوب افريقيا اكبر معمرة في العالم عن ١٣٩ عاماً وسبعة شهور وسبعة ايام .. المعمرة الافريقية الراحلة تدعى « ليشيا كولويا » .لقب أكبر معمرة في العالم كانت تحمله « دلينا فيلكنز » التي توفيت عام ١٩٢٨ عن ١١٣ عاماً و ٢١٤ يوماً .

• أغلى لوحة رسمها « بيكاسو » بيعت مؤخراً في مزاد علني جرى في نيويورك بمبلغ ٥ ملايين و ٣٠٠ ألف دولار .. اللوحة الزيتية تمثل رسم بيكاسو نفسه ، وقد رسمها عام ١٩٠١ ، كما يبلغ طولها ٧٤ سم وعرضها ٦١ سم . وكان من المتوقع أصلاً أن تباع في المزاد بمبلغ يتراوح بين ١,٥ و ٢ مليون دولار ! .. المبلغ غير المتوقع الذي حققته هذه اللوحة في المزاد يعتبر رقماً قياسياً بالنسبة لأى لوحة مرسومة خلال القرن العشرين ..

والجدير بالذكر أن أعلى رقم سابق حققته لوحة لبيكاسو في مزاد علني هو ٣ ملايين دولار ، وذلك في شهر مايو ١٩٨٠ .

• أغلى رقم حققته لوحة للرسام الفرنسي أوجست رينوار ، في مزاد علني ، هو ٢ مليون دولار . اللوحة الزيتية رسمها رينوار خلال عامي ١٨٩٠ و ١٨٩١ ، وهي بعنوان « فتاتان تقرآن » .

• أقدم خشبة تزحلق على الثلج ( سكي ) تم العثور عليها في السويد ، ويعود تاريخها الى حوالى عام ٢٥٠٠ ق.م .. لم يتطور التزحلق على الثلوج ليتحول الى رياضة الا مع عام ١٨٤٣ ، وذلك في ترومسو بالنرويج . أما أقدم النوادى التي اهتمت بممارسة هذه الرياضة ، فقد تم تأسيسه في النرويج عام ١٨٦١ .

# هواة التعارف

● تستطيع أن تكون عضوا فى نادى هواة التعارف .. اذا ارسلت صورتك وبياناتك كاملة .. او راسلت احد الهواة من هذه الصفحة ●



الاسم : سعيد حمد عبيد
السن : ١٥ سنة
المدرسة : المعهد العلمى الاسلامى
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الامارات ـ عجمان
ص . ب : ٧٤١



الاسم : مبارك حمدان شاهين
السن : ١٤ سنة
المدرسة : الخور الاعدادية
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : قطر ـ مدينة الخور ـ
ص.ب : ٩٠٦٣١



الاسم : محمد عبد الله محمد
السن : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وجمع العملات
العنوان : السعودية ـ سيهات ـ
المنطقة الشرقية ص.ب ١٥ بواسطة
على ابراهيم عبد النبى .

الاسم : عائشة بدروف
السن : ١٥ سنة
المدرسة : الثانوية الجديدة
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : المغرب ـ اسفى ـ بياضة ـ
زنقة بن خليفة رقم الدار ٦



الاسم : وديع الصيادى
السن : ١٤ سنة
المدرسة : المعهد الفنى
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : تونس ـ ولاية نابل ـ نهج
الطاهر الحداد ـ بنى خيار



الاسم : ابتسام عبد الله سلطان المعلا
السن : ١٤ سنة
المدرسة : بلقيس
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الامارات ـ الشارقة ـ
ص.ب : ٧٥١



الاسم : ندى أحمد الصالح
السن : ١٢ سنة
المدرسة : اليرموك المتوسطة
الهواية : المراسلة وتنس الطاولة
العنوان : الكويت ـ ص.ب : ٢٤٠



الاسم : علاء محمد سيد احمد
السن : ١٤ سنة
المدرسة : معاوية الاعدادية
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الامارات ـ العين ص.ب
١٨٧٣



الاسم : خديجة عبد الله عباس
السن : ١٤ سنة
المدرسة : أم سلمة الاعدادية
الهواية : جمع المناظر ومراسلة
الفتيات .
العنوان : البحرين ـ المنامة ـ شارع
النعيم ـ المنطقة الشرقية رقم المنزل
٦٦١ ـ



الاسم : جمال حسن احمد محمد
السن : ١٤ سنة
المدرسة : مصر الجديدة
الهواية : المراسلة والرسم
العنوان : مصر ـ القاهرة ـ مصر
الجديدة ٢٢ شارع ادفو ـ الدور
الأول المتفرع من شارع أسوان .



الاسم : رضوان قائد نعمان
السن : ١٥ سنة
المدرسة : الثورة الاعدادية
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : اليمن ـ الحديدة ـ السوق
المركزى ـ مستودع الخليج ـ
ص.ب : ٢٢٣٨



الاسم : عزيزة ناصر حسن
السن : ١٦ سنة
المدرسة : نسيبة بنت كعب
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : سلطنة عمان ـ السيب ـ
ص.ب : ١٠٥٩



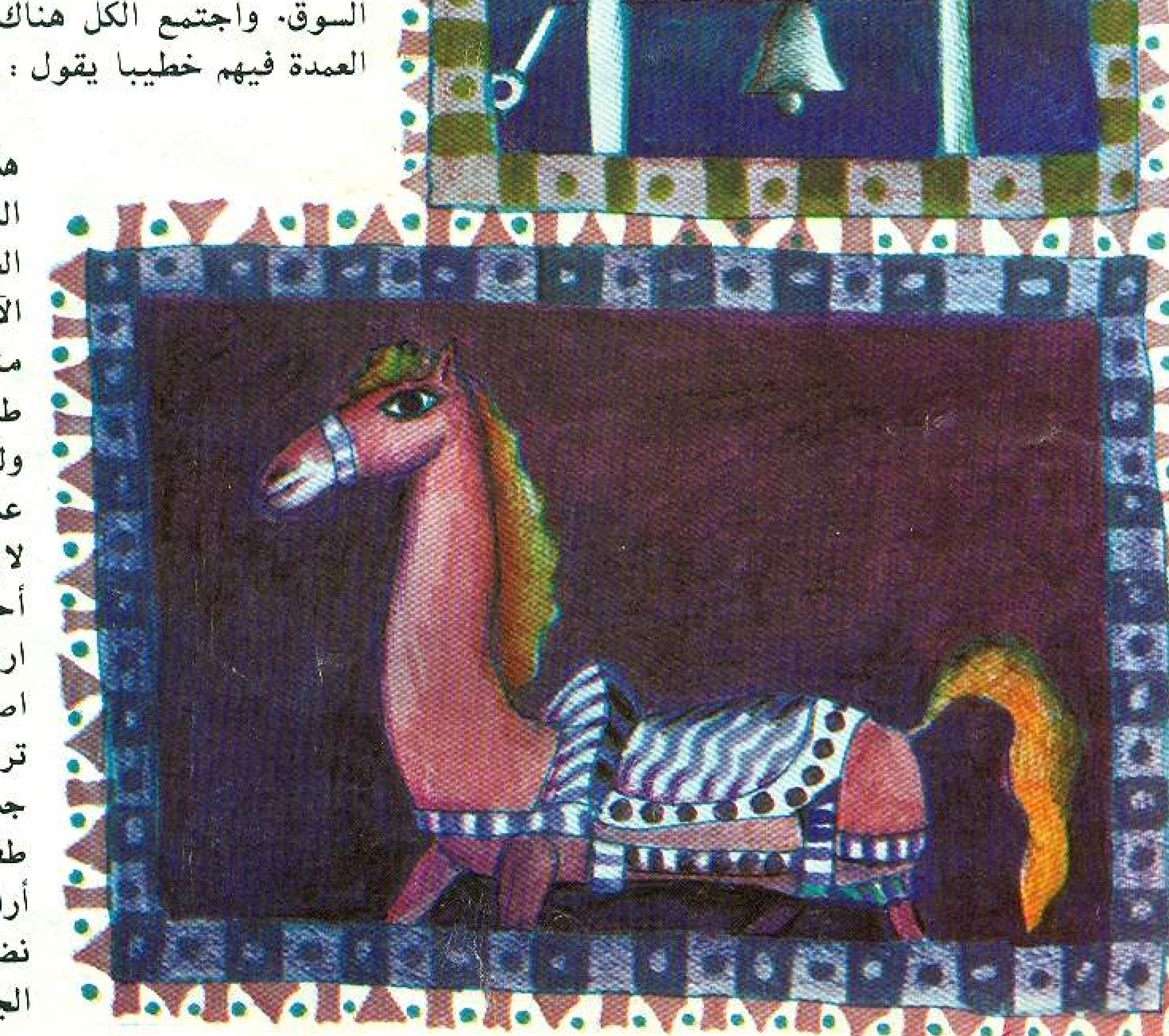

▣ يكتبها : □□
▣ فؤاد حداد
▣ يرسمها : □□
▣ ايهاب

هذه القصة شهدت أحداثها مدينة ايطالية، ولكن كل الشعوب اللاتينية والجرمانية في أوروبا تعتبرها جزءا من تراثها يستحق الحفظ والرواية والاستماع ولهذا فقد وجدت مدونة في أقدم المخطوطات عندهم، وسجلت بعد ذلك على الورق المصقول، وطبعت في كتب مصورة للأطفال لكى يمدوا أيديهم فيجدوا التحفة والمتعة في الفن الرفيع والكلام الطيب والعبرة ..

.. كانت مدينة «أترى» عاصمة مقاطعة صغيرة تقع بالقرب من قمم جبال الأبروز وعلى سفوحها المتدرجة في أقاليم وسط ايطاليا. وقد اشتهرت في التاريخ بشيئين، أولهما: جرس، وثانيهما: حصان ..

.. أما الجرس فنستهل به الآن قصتنا هذه في يوم من أيام الزمن الغابر، وقد علقه القوم في برج قلعتهم بميدان السوق. واجتمع الكل هناك وكان النهار ساطعا ووقف العمدة فيهم خطيبا يقول :

- ياأصدقائي لقد وضعنا هذا الجرس في قلب ميدان السوق الذي يتوسط مدينتنا العريقة أترى البهية. وهو الآن في متناول كل فرد منا، كبيرا كان أو صغيرا، طفلا أو رجلا أو امرأة، ولست في حاجة الى ان اعيد عليكم القول بأن هذا الجرس لايجب ان يدق الا اذا أحس أحد منكم بأن خطأ قد ارتكب في حقه وينبغي اصلاحه. والجرس، كما ترون، مربوط بحبل طويل جدا حتى يستطيع أصغر طفل من ابنائنا أن يشده اذا أراد، وأملي وطيد في ألا نضطر الى استخدام هذا الجرس كثيرا.



واستمع المواطنون الشرفاء الى الخطيب في هدوء ووقار ورضا . كانوا أناسا طيبين فطروا على محبة الخير وطلب الحق والسعى الى اقامة العدل لا يرون في الدنيا سعادة الا في راحة الضمير وابتسامة الود. وكانوا يعرفون أنهم لن يحتاجوا كثيرا الى دق الجرس. ولكنهم كانوا مطمئنين الى وجوده في البرج ليذكر كل مواطن من أبناء المدينة والقرى التى تتبعها، بأن الجماعة لا تقبل أن يسىء فرد منها الى فرد آخر ..

★★★

وفي السنة الأولى دق الجرس مرة واحدة .. وتباهت المدينة بهذه السنة. أما في العام الثانى فقد دق الجرس أربع مرات فاشفق البعض على الأخلاق وتوجسوا خوفا، ولكنهم عادوا فاطمأنوا حيث أن الجرس لم يدق الا ست مرات فقط طوال السنوات العشر التالية .. كل هذا وعته الذاكرة ونقله الآباء الى الأبناء فأصبح تاريخا واسطورة .. الى أن كان يوم من الأيام والعمدة يمشى في المدينة ومعه مساعده.

فاذا بهما ينظران الى حبل الجرس ويريان خيوطه قد نسلت وتقطعت .

قال العمدة : يا الهى : لقد أصبح الحبل باليا منذ اليوم. لقد تناوبت عليه الشمس والأمطار مرارا وتكرارا واصرارا حتى تمزق كما ترى ياصديقى لقد بات لزاما علينا أن نأتى بحبل جديد قوى شديد من ليف كالحديد !

واستمع المساعد الى العمدة فأحس بالمأساة وكان رجلا عمليا فقال : وماذا سنفعل ؟ لا يوجد حبل آخر بهذا الطول في مدينتنا. لقد أخطأنا عندما طلبنا هذا الحبل من قرية النساجين فيما وراء جبال الأبروز ولم نطلب معه حبلا ثانيا احتياطيا نضعه مكان الأول اذا بلى أو ضاع.

لابد أن نبعث اليهم بمرسال ليصنعوا لنا حبلا بالأوصاف المطلوبة يصل الينا في أقرب وقت ممكن !

قال العمدة : وما العمل يا صديقى اذا ارتكب أحد منا خطأ في هذه الأثناء ؟

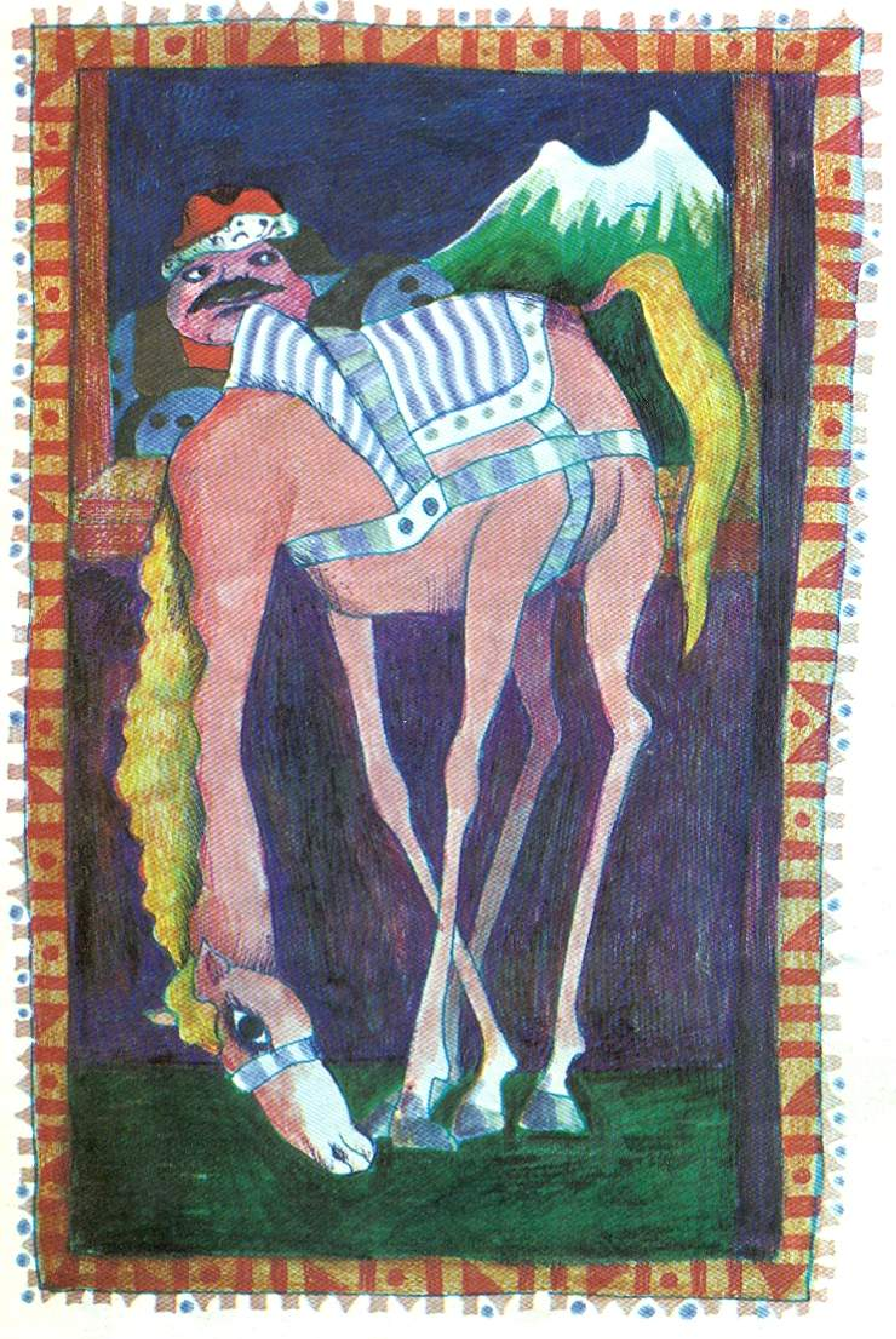


أجاب المساعد : ياسيدى العمدة لقد زرعت في حديقة بيتى الواسعة كرمة امتدت فروعها فتسلقت الجدران والتعريشة وزحفت في طين الأرض ودارت معه حيث يدور . ومنها فرع طويل عجيب في طوله مدهش مذهل في طوله يمكن ان نربطه بالجرس فيكفينا شهرا أو شهرين الى ان نحضر الحبل الجديد .

قال العمدة : عقلي يميل الى الأخذ بهذه الفكرة ولكن انبئني ياصديقي هل فرعك هذا متين ؟

ـ متين ياسيدي العمدة متين !

ـ فلتسرع اذن بربطه الى الجرس . واطلب حبلا جديدا من النساجين .



★★★

على بعد ميلين من مدينة أترى، رجل غني عجوز . وكان في شبابه جنديا شارك في عدة حروب شرقي ايطاليا وغربيها واقتنى خيولا كثيرة . وبعد أن عاد الى قريته باعها جميعا باستثناء حصان واحد قد خاض معه في الماضي غمار المعارك الضارية وظل الى جانبه يذكره بأيام الفتوة والصبا . ولكن الرجل العجوز الغني قد اصبح على مر السنين بخيلا قاسيا لا ينفذ الى قلبه شعاع من رحمة . وقد نظر يوما الى حصانه وباغته بهذا القول الأليم : « ياصاحبي أنت الآن كهل هرم لا تفيد ولا تجدى ولا تصلح لأي عمل .. فلماذا أطعمك ؟ اذهب ! اذهب بعيدا عنى ولا ترنى وجهك بعد الان أبدا ! » وأحكم الرجل القاسى رتاج الباب الخارجى خلف حصانه المسكين .

وظل الحصان يجر أقدامه وهو مجهد مرهق من أثر السنين ومن فعل القسوة ومن الشعور بالظلم والمرارة الذى اجتاح كيانه مثل ظلام الليل عندما يلف الكون في رداء أسود قاتم كئيب . وكان يبحث عن طعامه فلا يجده أو يجد أعشابا قليلة على الأرض يعانى الأمرين حتى يصل اليها ويحنى رأسه المتعب ويقتات منها فلا يكاد يستسيغها ولا يكاد يحس بشىء يشبه الشبع ولو من بعيد. وتثاقلت خطاه وهو يجر نفسه مثل الذليل المنتحب .

وعلى هذه الهيئة دخل مدينة أترى وعرج على ميدان السوق. وهناك لمحت عيونه الجائعة فرع الكرمة المتدلى من برج القلعة حيث ربط الى الجرس الكبير .

ودار لسانه الجاف في حلقه وقد أبصر ورق العنب اليانع فمنته نفسه بأكل لذيذ. وحاول أن يجرى واستطاع فعلا بقوة الرغبة أن يجرى فيقترب من



الفرع ويفتح فمه ويطبق بأسنانه على النبات الطرى ..

.. دق الجرس « دينج دونج » هتف الجرس « دينج دنونج » وهرع الناس على صوته من البيوت المحيطة ومن أطراف المدينة. وخلت الشوارع والأزقة هناك وامتلأ ميدان السوق هنا .

ووقف الناس مندهشين متعجبين يضربون كفا بكف وهم يرون الحصان الى جانب الفرع يجذبه ويشده ويمضغه ولا يزعجه أن الجرس مازال يوالى رنينه دينج.. دونج.. دينج ..

قال مساعد العمدة : انى أعرف هذا الحصان. هو آخر الخيل التى كان يملكها الجندى العجوز الغنى وباعها كلها. وهو يعيش في قرية تبعد عن مدينتنا ميلين وتدخل في دائرة اختصاصنا .

قال العمدة : ـ ان كانت المروءة وردة فقد ذبلت في قلب هذا الرجل الفظ الذى جفت مشاعره ونضب معين الرحمة من حياته وباع هذا الحصان المسكين لأنه قد عجز الآن عن العمل فلا ترجى من ورائه فائدة تحسب بالنقود والمال. احضروا هذا الرجل الظالم فورا ليحاكم هنا في الميدان على رؤوس الأشهاد !

وحضر الرجل ليقف أمام قضاته وقفة الحساب المخجل واعترف حينئذ بأنه أخطأ في حق حصانه .

ونظر اليه العمدة مليا وقال :

ـ أجل لقد أخطأت . ان هذا الحصان الطيب قد خدمك طويلا في ساحات الوغى وميادين القتال وربما لعق التراب ونزف دما وهو تحتك، وربما حملك الى النصر والمغنم. وربما خفف من جزعك وثبت قلبك في خضم الأهوال. وربما أدركت النجاة على ظهره. ثم أنت اليوم تغمض عينيك عن كل ذلك وكأنك لا تذكر شيئا. وتغلظ في معاملته وتطرده ولا ترعى فيه حرمة الشيخوخة ومعروف الأمانة والوفاء. هذه المدينة تحكم عليك بأن ترد هذا الحصان الى بيتك الذى هو بيته أيضا، وأن تجد له هناك مربطا مريحا وتسقيه الحليب وتعلفه أحسن التبن ليمضى بقية أيامه في هناء مستحق !

وهتف الناس للعدالة التى تنتصر للانسان والحيوان. ولم يركب الرجل حصانه طبعا ولكنه سار الى جانبه وقد أطرق برأسه الى الأرض خجلا. عسى أن يرفع رأسه بعد ذلك حين يؤدى واجب المروءة كما ينبغى لكل انسان وكل مخلوق .



# القائمة رقم (٢٢)
# بأسماء مندوبى ماجد

**● الامارات العربية المتحدة :**

**● أبوظبى :**

- اسامة محمود الشيخ ( الشويفات )
- فؤاد محمد عبد الله ( زايد الثانى )
- هانى مصطفى كمال ( جابر بن حيان )
- ايمان محمد سعيد ( أبوظبى )
- ايهاب يوسف محمد ( أبوظبى )
- حسين محمود وصفى ( الطبرى للبنين )
- ياسر فضل على ( الفارابى )

**● العين :**

- راشد سالم خلفان ( سويحان العسكرية )
- مصبح سالم خلفان ( سويحان العسكرية )
- أحمد على لمع ( الاعدادية الجديدة )
- محمد كريم داد ( خالد بن الوليد )

**● دبى :**

- بشار على محمود ( المهلب الاعدادية )
- عواطف محمد أمين ( خوله بنت الأزور )
- على محمد على ( جمال عبد الناصر )

**● الشارقة :**

- راشد محمد أحمد ( الخالدية الثانوية )
- صالح عبد الله محمد ( حلوان الاعدادية )

**● رأس الخيمة :**

- عبيد خميس عبيد ( رأس الخيمة )
- سيف محمد عبيد ( اسامة بن زيد )
- سلطان عمران أحمد ( معهد رأس الخيمة )

**● عجمان :**

- أنور سعيد محمد ( اسامة بن زيد )
- محمد بدر دياب ( الراشدية الثانوية )

**● السعودية :**

- سعد مفلح مرزوق ( عبد الله بن العباس )
- فهد ناصر ابراهيم ( نور الدين زنكى )
- أحمد يحيى بخور ( البحر الاحمر المتوسط )
- عبد الله صالح شاويش ( الفاروق المتوسطة )
- جابر أحمد حسن ( الملك فيصل النموذجية )
- أحمد عبد العزيز الوسيه ( الفاروق المتوسطة )
- على سعيد الشمرانى ( ابن تيمية المتوسطة )
- وليد محمود عارف ( الفاروق المتوسطة )
- قاسم أحمد أبو عمرين ( المعهد العلمى )
- عبد الله صالح الخطيب ( ابن سينا )
- أحمد يحيى حرازى ( ابن سينا )
- عدنان السيد طاهر ( السعودية )

**● مصر :**

- ممدوح هاشم عبد المعطى ( بنها الثانوية )
- عمر هاشم محمود ( القوميه )
- سامح محمود شعبان ( الجمعية الخيرية )
- أشرف عبد العزيز اسماعيل ( عبد العزيز جاويش )
- محمد ابراهيم بشير ( مصر )
- محمد محمود السمان ( طاهر بك الاعدادية )
- نهله سعيد مصطفى ( المعمرية الاعدادية )
- أحمد مصطفى البكرى ( الناصرية الاعدادية )
- أحمد رفعت أحمد ( الحسينية الاعدادية )
- محمد لطفى على ( الملك فيصل الاعدادية )

**● لبنان :**

- جاسم محمد على ( لبنان )
- خالد أحمد صالح ( رأس النبع المختلطة )

**● البحرين :**

- عفاف صالح عبد السلام ( الحد الاعدادية )
- ابراهيم على عبد الرسول ( عالى الابتدائية )
- محمد عبد الله عيد ( جد حفص الاعدادية )
- سمير ابراهيم نور الدين ( الحد الابتدائية )
- عبد الرحمن عبد القادر عبد الرحمن ( البحرين )
- عصام عباس حبيل ( رأس الرمان )

**● الكويت :**

- على حسن فرج ( الكويت )
- فهد محمد حمد ( معن بن زائده )
- نها عبد الرحمن بزارى ( الرميثية الابتدائية )
- محمد جواد على ( ابن الأثير المتوسطة )
- عايده حسين صقر ( الكويت )
- خالد حميد الشمرى ( ثانوية الجهراء )
- حمود حامد حمود ( العضيلية المتوسطة )
- ناصر نايف صدام ( على السالم الصباح )
- خلف حميد مجباس ( ابن طفيل المشتركة )
- جبرا فريد جبرا ( الحسين الخاصة )
- سهى عبد الله ابراهيم ( حفص المتوسطة )
- خالد عبد الرحمن حجوى ( الزور الابتدائية )
- مصطفى عدنان مصطفى ( الجهراء المتوسطة )
- فايز نايف مطلق ( الفروانيه )
- أيمن رشاد فلاح ( حولى المتوسطة )

**● قطر :**

- سعيد محمد على ( أبو بكر الصديق )
- يوسف محمد شفيع ( المعهد الدينى الثانوى )
- يوسف محمد صالح ( الدوحه الاعدادية )
- راشد حمد على ( الخور الابتدائية )
- محمد على شحاته ( مدينة خليفة )

**● سلطنة عمان :**

- بريك سعيد أحمد ( السعيدية الاعدادية )
- حمد على حمد ( زيد بن ثابت )
- أحمد محمد جعفر ( سلطان بن أحمد )
- يوسف أحمد رحمت ( حفص بن راشد )
- خالد محمد سليمان ( سعيد بن سلطان )
- حاتم حبيب عبد الله ( حفص بن راشد )
- محمد صلاح عبد الأزل ( راشد بن النظر )
- محمد سالم حمدان ( راشد بن النظر )

**● تونس :**

- حمده بن أحمد الشريف ( تونس )
- كمال بوعجاجه ( المعهد الثانوى المختلط )
- عدنان بن حسونه ( شارع التالف )

**● اليمن :**

- ابراهيم على زباره ( سيف الاعدادية )
- نبيل محمد الرمادى ( نشوان الحميرية )
- محسن باقى عبد القادر ( الفرات الابتدائية )
- محمد أحمد جمرة ( الثوره )
- خالد شرف سلام ( أبوبكر الصديق )

**● المغرب :**

- حسان أحمد ( الحسن الثانى )
- النابلسى ياسين ( ابن عاشر )
- الكموني رشيد ( ابى شعيب الدكالى )
- عبد العزيز قرطاط ( ابن بناء المختلطة )
- رقية مسقيط ( ابن بناء المختلطة )
- ياسر أكطاى ( المغرب )
- شاهين محجوب ( ثانوية عاندى )

**القائمة رقم (٢٣) تنشر الأسبوع القادم**




## طوابع الامارات .. في مجلة عالمية

مجلة بريطانية شهرية تعتبر من اهم وابرز المراجع العالمية . وتنشر كل ما يهم هواة جمع الطوابع .. عرضت فى عددها الصادر فى شهر مايو بعض الطوابع التى قامت دولة الامارات باصدارها خلال الشهور الاخيرة .

(١)



(٢)



(٣)

● الطابع الاول صدر فى ١٥ ديسمبر الماضى بمناسبة التعداد العام للسكان فى الدولة . هذا الطابع توجد منه ٤ فئات مختلفة : ١٥ و ٨٠ و ٩٠ فلسا . وطابع من فئة درهمين .

● الطابع الثانى صدر فى ١٨ ديسمبر الماضى بمناسبة حلول القرن الخامس عشر الهجرى . ويبدو فيه تصميم ظهر فى معظم طوابع البلدان العربية والاسلامية التى صدرت بهذه المناسبة .. هذا الطابع توجد منه ٤ فئات مختلفة : ١٥ و ٨٠ و ٩٠ فلسا . وطابع من فئة ١٤٠ فلسا ( ٤٠ ر ١ درهم ) .

● الطابع الثالث صدر فى ٢١ ديسمبر الماضى بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيس منظمة الدول المصدرة للبترول ( اوبيك ) .. توجد من هذا الطابع ٤ فئات مختلفة : ٥٠ و ٨٠ و ٩٠ فلسا . وطابع من فئة ١٤٠ فلسا ( ٤٠ر١ درهم ) .

ولو توقفنا عند تاريخ اصدار هذا الطابع الاخير . تكون دولة الامارات قد قامت باصدار ٢٧ طابعا بريديا يوجد منها ١١٥ نموذجا بالوان مختلفة . مع تعديل في بعض التصميمات .

## طابع.. وصديق

صديقي ومندوبي سعود عبدالعزيز الجلعود. من السعودية ـ الخبر ـ ص . ب ٢٠٨١. بعث الى بطابع حديث الاصدار.. ويقول صديقي : اصدرت المديرية العامة للبريد بالسعودية طابعين بمناسبة افتتاح الملك خالد بن عبدالعزيز لمطار (الملك عبدالعزيز) الدولى بجدة.. الطابعان من فئة ٢٠ و ٨٠ هللة.



والجدير بالذكر ان هذا المطار يعتبر بحق من اضخم واحدث مطارات العالم واكثرها تطوراً. وسوف يستقبل سنويا مئات الالوف من الزوار والحجاج.

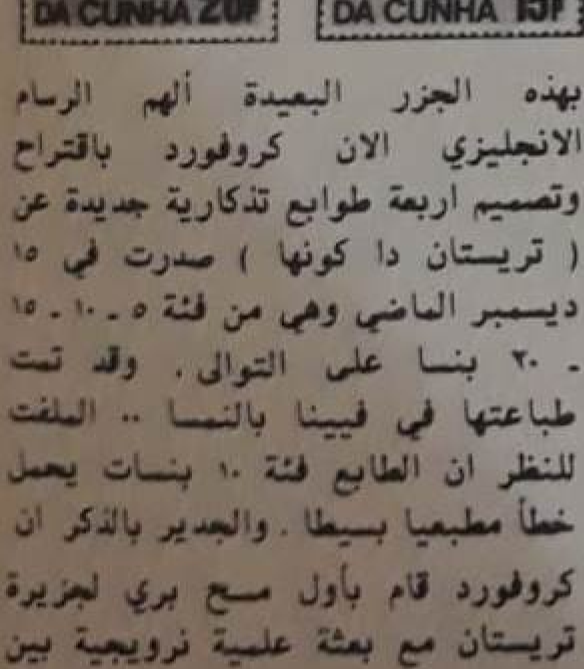


## طوابع تذكارية من جزر نائية









الجمعية الجغرافية الملكية احتفلت في الشهر الماضي بذكرى مرور ١٥٠ عاما على تأسيسها في لندن . وقد قامت منذ تأسيسها بتمويل ودعم وتجهيز العديد من البعثات الاستكشافية . وأشهرهـا تلك التي توجهت الى قلب افريقيا، والى القطب الجنوبي ، وقمة ايفرست بالهيمالايا. وقد بدأت هذه الجمعية منذ ٨٠ عاما تحول اهتماماتها من الاستكشاف الى البحوث والدراسات .. موضوع احدى هذه الدراسات الجغرافية كان مجموعة جزر ( تريستان دا كونها ) الصغيرة المنعزلة التي تقع في جنوب الأطلنطي بين افريقيا وأمريكا الجنوبية، وتتبع جزيرة سانت هيلانه اداريا . الاهتمام بهذه الجزر البعيدة ألهم الرسام الانجليزي الان كروفورد باقتراح وتصميم اربعة طوابع تذكارية جديدة عن ( تريستان دا كونها ) صدرت في ١٥ ديسمبر الماضي وهي من فئة ٥ ـ ١٠ ـ ١٥ ـ ٢٠ بنسا على التوالى . وقد تمت طباعتها في فيينا بالنمسا .. الملفت للنظر ان الطابع فئة ١٠ بنسات يحمل خطأ مطبعيا بسيطا . والجدير بالذكر ان كروفورد قام بأول مسح بري لجزيرة تريستان مع بعثة علمية نرويجية بين عامي ١٩٣٧و١٩٣٨. والطريف انه صمم فكرة لطابع يحمل اسم الجزيرة عام ١٩٤٦ وقيمته محليا ٤ حبات بطاطا !!

# طوابع ... من كل مكان

## ٥٥ ــ بيليز

كانت تدعى ايضا هندوراس البريطانية حتى حملت هذا الاسم منذ الاول من يونيو ١٩٧٣ . وكانت بريطانيا قد منحتها حكما ذاتيا فى السياسة الداخلية فى اول يناير عام ١٩٦٤ .. بيليز بلد فى امريكا الوسطى : مساحته ٨٨٦٦ ميلا مربعا . وعدد سكانه ١٤٠ الف نسمة ( حسب احصاء عام ١٩٧٤ ) . العاصمة بلموبان .. العملة المتداولة : الدولار = ١٠٠ سنت .




• فراشات ( صدر عام ١٩٧٤ )

• حرف يدوية وفخاريات من حضارة ( المايا ) - صدر عام ١٩٧٤

• ١٠٠ عام على مولد تشرشل ( صدر عام ١٩٧٤ )

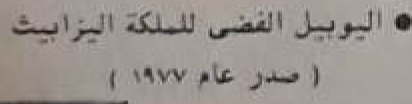



• حرف يدوية من حضارة المايا ( صدر عام ١٩٧٥ )

• موسيقيون محليون ( صدر عام ١٩٧٥ )




• ٢٠٠ عام على الثورة الامريكية ( الولايات المتحدة ) - صدر عام ١٩٧٦






← • اليوبيل الفضى للملكة اليزابيث ( صدر عام ١٩٧٧ )




• ٢٥ عاما على تتويج الملكة اليزابيث ( صدر عام ١٩٧٨ )




↑ • ٧٥ عاما على منظمة الصحة الامريكية ( صدر عام ١٩٧٧ )






← • طيور ( صدر عام ١٩٧٧ )

## هل تبادلنى الطوابع ؟

• لدى طوابع من باكستان والهند وسريلانكا وبنجلاديش وسلطنة عمان .. واود مبادلتها بطوابع من دول الخليج العربى ودول المغرب العربى .


حمد على مطر

الامارات - العين - ص . ب ١٠٧٢ ( بواسطة محمد على مطر/ قسم العلاقات العامة بالقوات المسلحة )


• لدى طوابع من مصر والصين واليمن وكوريا والسعودية وتونس .. واريد مبادلتها بطوابع من الهند والولايات المتحدة واسبانيا واليابان وسريلانكا ولبنان .


ياسر ابراهيم لاشين

مصر - الدقهلية - المنصورة - سندوب


• لدى طوابع من بريطانيا والهند ومصر وسريلانكا وباكستان ودولة الامارات .. وارغب فى مبادلتها بطوابع من الاتحاد السوفييتى والمانيا وفرنسا وامريكا .


عيلان سالم محمد الجمرى

الامارات - دبى - ص . ب ١١٦٦


• لدى طوابع من المغرب والبلدان الاوروبية .. واود مبادلتها بطوابع من الهند ومختلف البلدان العربية .


الراجى احمد بو طويل

المغرب - الدار البيضاء - زنقة جوليميت - زنقة ١٢ - رقم ٦٦


• لدى طوابع من ليبيا وتونس ومصر وفرنسا وبلجيكا والمانيا وسويسرا وامريكا ودول اخرى مختلفة . وطوابع قديمة عديدة .. وارغب فى مبادلتها بطوابع من قطر ودولة الامارات والبحرين .


رشيد الزراد

تونس - ٣٣ نهج يونس القصاب

قصر هلال ٥٠٧٠


• لدى طوابع من مصر والاردن ولبنان والمانيا وامريكا .. واود مبادلتها بطوابع من دولة الامارات والسودان ودول المغرب العربى ( تونس بشكل خاص ) .


محمد برهان رفيق

قطر - الدوحة - ص . ب ٢٠٠٤


قصة : زينب منتصر
رسوم : شريف
كان ياما كان


والآن سأحكي لكم الحكاية ..


أبو زيد الهلالى ؟
سندريلا .. ؟


الأميرة ست الحسن والجمال ؟
الشاطر حسن ؟


صلوا على خير الأنام !
اللهم صلى على النبى !


كان ياما كان فى سالف العصر والأوان ...


لم تقولى بعد لنا عنوان الحكاية ..

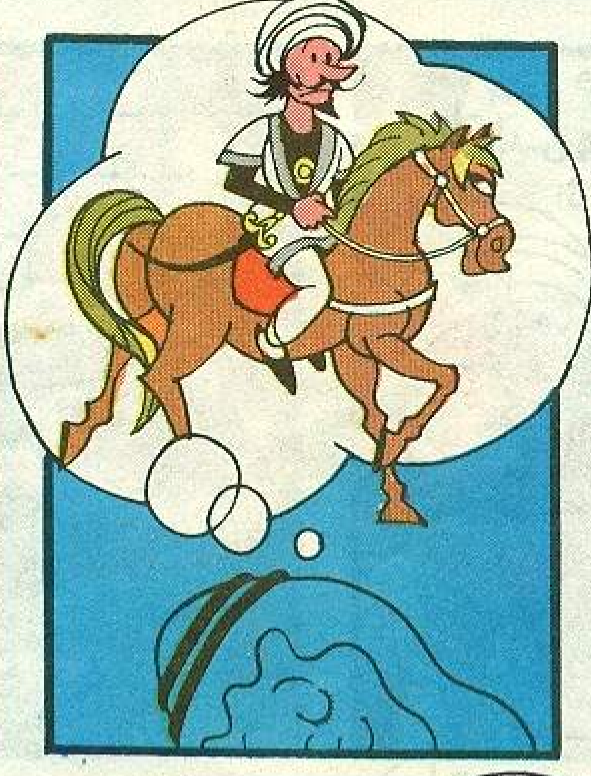

أريد أن أنام ..


كان ياماكان ... في سالف العصر والأوان ..


أريد أن أنام ..


صلّوا على خير الأنام ..
وعليه أفضل الصلاة والسلام ..


كان ياماكان .. في سالف العصر والاوان !!












انا الفارس المغوار .. أبوزيد الهلالي .. أنا البطل الذى سأقوم بالدور على المسرح الليلة .


لا .. ابتعد أيها الفارس .. اذهب هناك الاتعرف سندريلا .. لابد أن أرقص ولابد أن يجدني الأمير ..


لن اتحرك من مكاني ... أنا الفارس المغوار .. إنني سأبارز هنا .. الزناتي خليفة .. عدوى اللدود ..


لم أتشرف بعد باسمك ..!!!
أنت يا هذا .. ألا تعرفني ..؟


غريب هذا ..ألا تعرفه ألم تقرأ قصص ألف ليلة وليلة .. ؟؟؟


آه ! تذكرته ! إنه الشاطر حسن .. ولكن ماشأنك أنت .. نحن رجال نفهم بعضنا .. من أنت ؟
أنا ست الحسن والجمال التي ينتظرني الشاطر حسن ..


هذا في قصة ألف ليلة وليلة وليس هنا .. اذهبي ياست الحسن لأن الزناتي خليفة سيصل الآن .. وسندخل في مبارزة بالسيوف ..


لماذا تبكين ؟


أجيبي .. هل أهانك أحد؟ إن سيفي جاهز إذا كان أحد هناك قد تطاول عليك ..
لماذا تبكين ؟ لماذا لا تجيبي .. أنا هنا صديقتك ...؟


سأقول لكم لماذا أبكي .. .. هل تسمعون ؟


إنني فتاة فقيرة .. ماتت أمي وتزوج أبي من امرأة قاسية .. فأنا هنا انتظر الأمير الذي سيتزوجني .. لكنه لم يصل حتى الآن .. أخاف أن تذهبوا وأبقى هنا وحدي ..

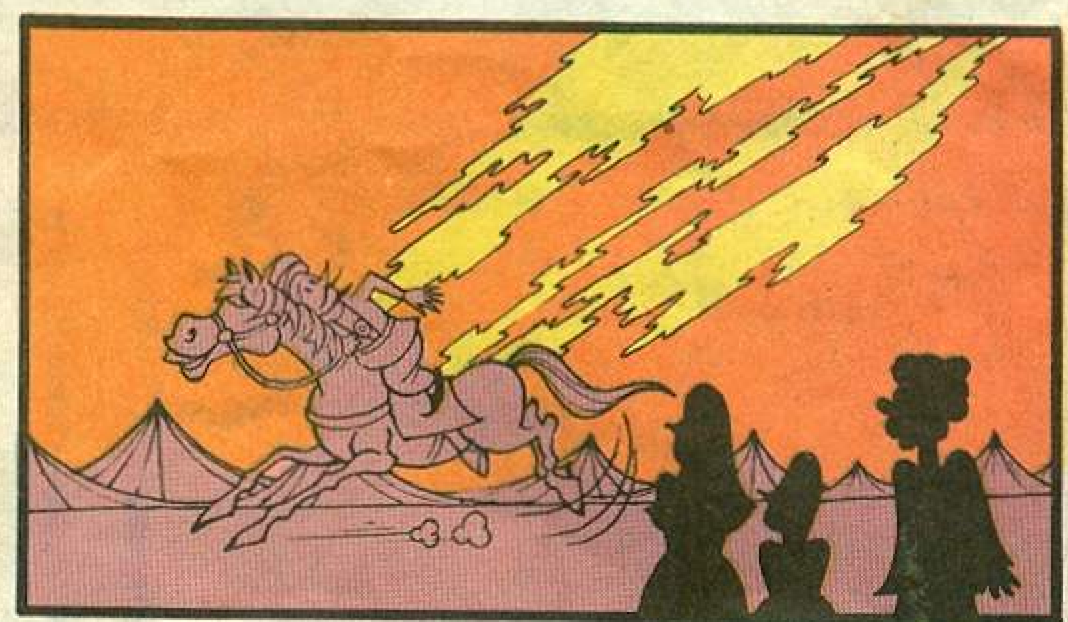

لا . اطمئنى، لن نذهب .. إننا سنبقى هنا .. نحن دائما نعمل على المسرح نقوم بتمثيل رواية الشاطر حسن وست الحسن كل ليلة ...

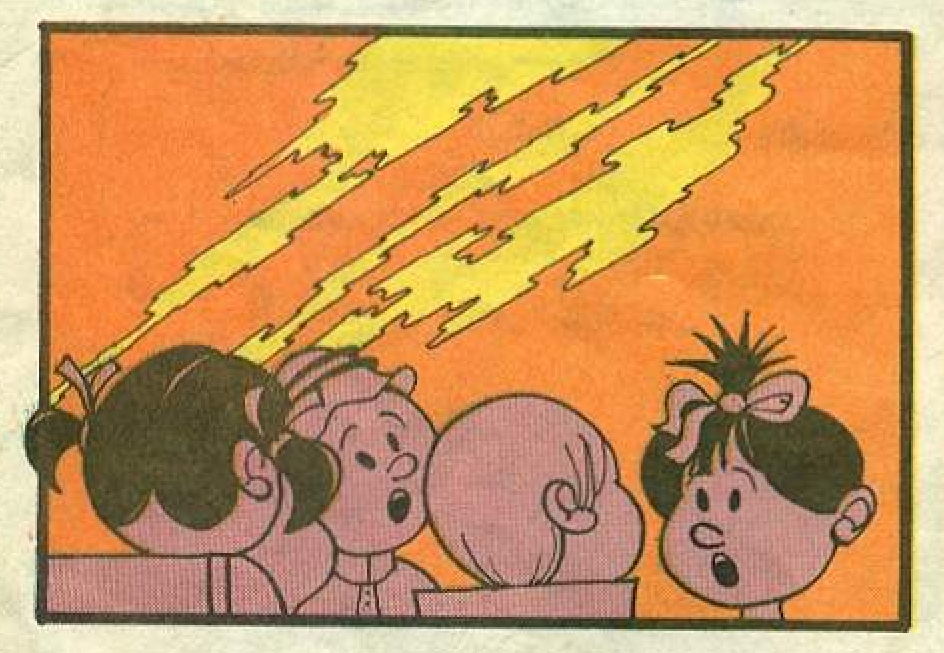

أخاف هذا الفارس .. إنه يرفع سيفه دائماً .. أخشى أن يقتلنى ..

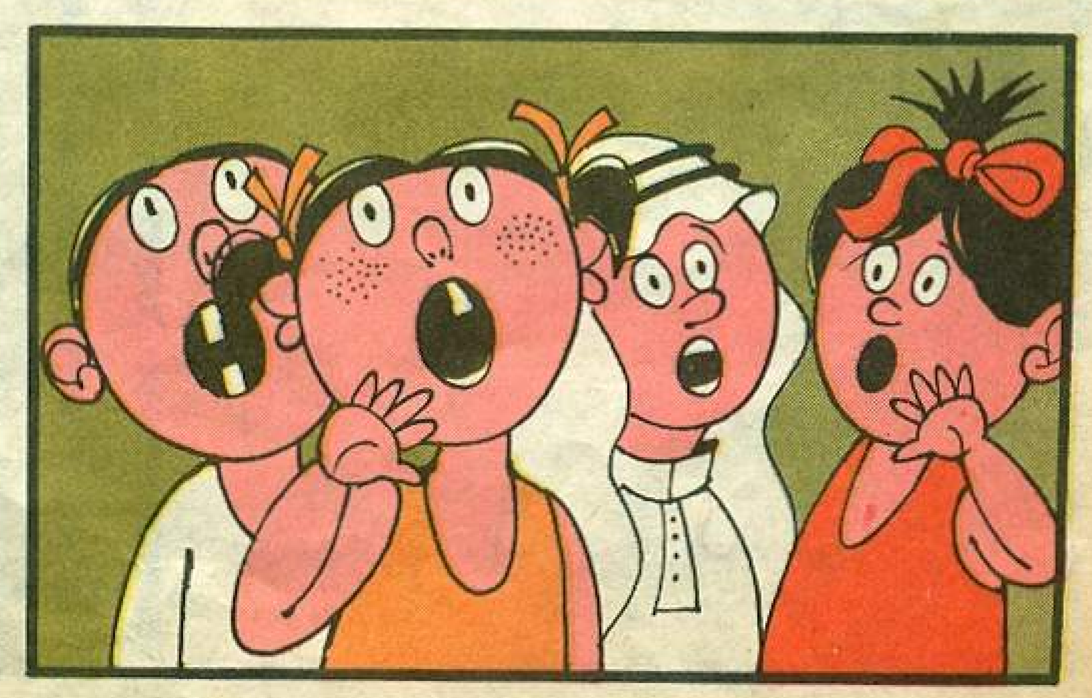

عفواً ياست الحسن .. نحن رجال مروءة وشرف .. نحن عرب الهلالية قبائلنا فى اليمن، بعضنا من نجد .. ذهبنا الى المغرب عن طريق مصر .. وفى الطريق قابلتنا أهوال .. وأهوال .. ودخلنا السجون


هربت وعدت إلى قبيلتى لتمدنى بالفرسان .. وأخلص أفراد قبيلتى ..
تهرب .. ؟ كيف .. ؟


هاهو ذا .. الزناتى عدوى اللدود ... سأنتقم منه .. !!

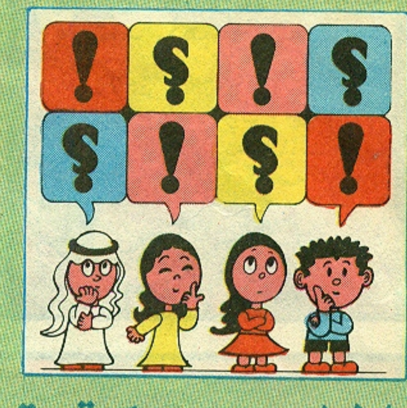







كان ياما كان .. فى سالف العصر والأوان ... كان ياما كان .. !!

تمت



# ١٢ مسابقة ٦٠ جائزة كل اسبوع

الأذكياء فقط .. يشتركون في حل هذه المسابقات . يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو اكثر .

- يتم اختيار الفائزين بالقرعة ..
- تعلن اسماؤهم بعد ٤ أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل .
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً .



## ١ كاريكاتير



الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

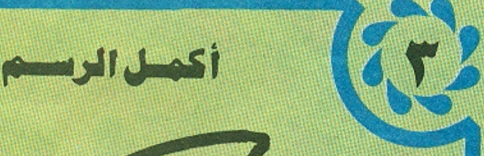
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .

## ٢ آية ومعنى

اقرأ هذه الاية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون »



صدق الله العظيم

١ ـ هذه الاية من سورة المؤمنين ، ما رقمها ؟

٢ ـ ما معنى ( عبثا ) ؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم .
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

## ٣ أكمل الرسم



- هل انت فنان ؟.. اذا كنت فنانا حقا فحاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف ..؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

## ٤ من الملاعب

● اجب على سؤال واحد فقط :
١. كم بطاقة يحملها الحكم اثناء المباراة ؟
٢. ما لون البطاقة التي يبرزها الحكم عند انذار لاعب ؟

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .
● جائزة سادسة ١٠ دراهم .

## ٥ يخلق من الشبه ٤٠







● تاملي جيدا صورة البنت .. انها صورة الصديقة لينا علوان الشيباني من صنعاء ( اليمن ) ..
● تأمل جيدا صورة الولد .. انها صورة الصديق زايد يوسف من ابوظبي..
من يجد نفسه قريب الشبه من أي منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته.

● جوائز هذه المسابقة :
● ٢٠ درهما لكل فائز وفائزة

## ٦ أجمل تعليق

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟. فكر في تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز .

## ٧ من هو ؟



● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما
● جائزة ثانية ٢٠ درهما
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم
● جائزة رابعة ١٠ دراهم
● جائزة خامسة ١٠ دراهم
● جائزة سادسة ١٠ دراهم

● كل أسبوع نقدم لك شخصية مشهورة .. وعليك أن تتعرف عليها من خلال ([illegible]) .. شخصية هذا الأسبوع لاعب امريكي معروف .. هل عرفته ؟



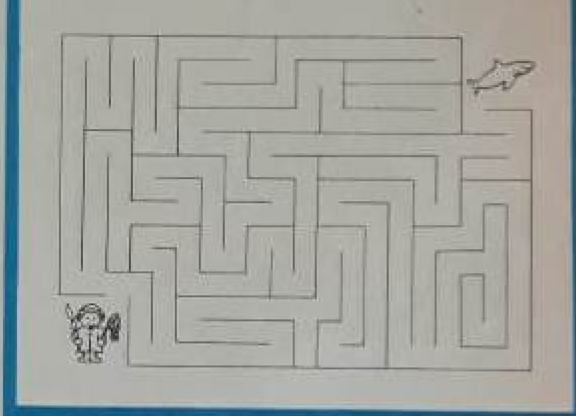


## ٨ أين الطريق؟

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٢٠ درهما .
- جائزة ثانية ١٠ دراهم .
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم .
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم .
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

● خرج هذا الصياد بمركبه الصغير ليصطاد السمك .. هل تستطيع أن ترشده الى المكان الذى تكثر فيه الأسماك الكبيرة كى يعود بصيد وفير ويكسب رزقه اليومى ؟



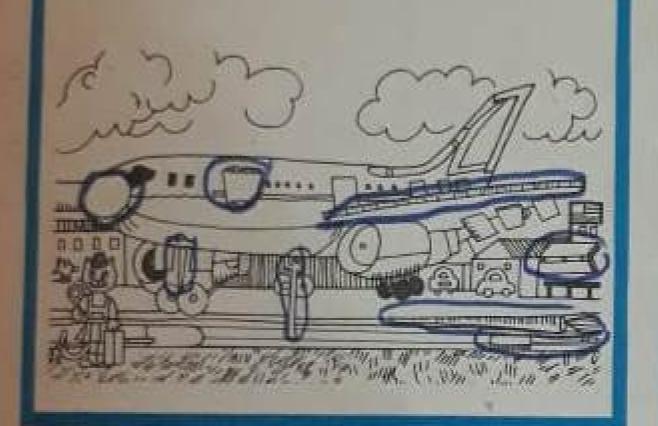
## ٩ أقوياء الملاحظة

جوائز هذه المسابقة :

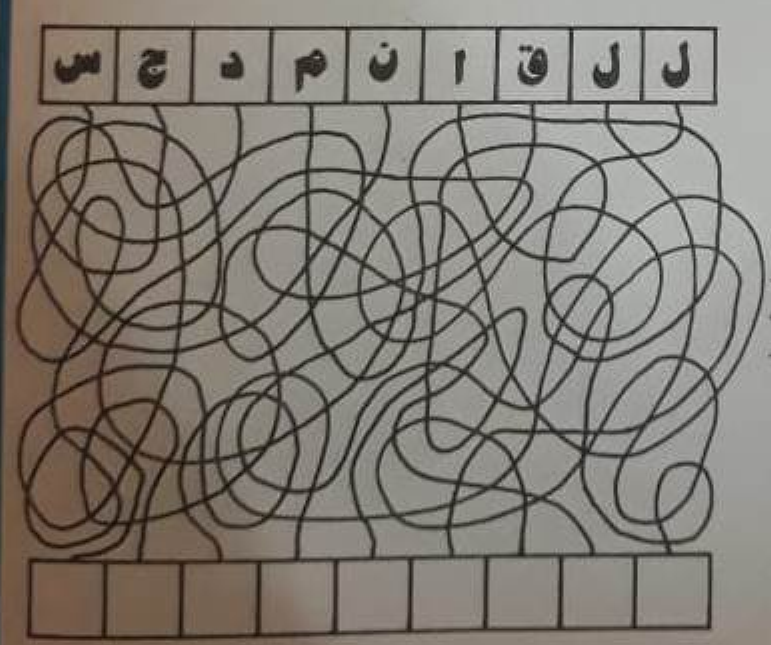
- جائزة اولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم .
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

● أنظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الاشياء التالية :

شوكة - مسمار - جزرة - فنجان - موزة - كتاب - كيس ورق - بالون - فرشاة أسنان - مسطرة .



## ١٠ الكلمة المفقودة




● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ١٠ دراهم .
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

● أمامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ماهي ؟. كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة . أمسك الحرف الاول - وحاول أن تجد طريقه كى يصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف اخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة .

## ١٢ — للأذكياء فقط

● أجب على السؤال التالي :

ـ كانت مركبة الفضاء تنطلق في رحلتها الطويلة بين الكواكب بسرعة هائلة .. وكان يتولد عن انطلاقها السريع في الفضاء احتكاك شديد، ما هو الخطأ في هذه الجملة ؟

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما
● جائزة ثانية ٢٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما
● جائزة رابعة ١٠ دراهم
● جائزة خامسة ١٠ دراهم

## ١١ — الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | ■ | | | |
| ٥ | | | | ■ | ■ |

الكلمات الأفقية :

١ـ أعلى جبال في اوروبا.
٢ـ ممتلكات .
٣ـ السيف ( مبعثرة )
٤ـ ضمير للجمع
٥ـ حيوان مفترس

الكلمات الرأسية :

١ـ حروف متشابهة
٢ـ كلمة ملل ( مبعثرة )
٣ـ نهر في الهند
٤ـ شديد الحرارة
٥ـ عاصمة الصين .

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .
● جائزة سادسة ١٠ دراهم .

# المسابقة الكبرى رقم «٣»




لاتاحة الفرصة أمام كل الأصدقاء للاشتراك في هذه المسابقة سوف أنشر كل أسبوع بطاقة احتياطية . يستمر هذا حتى عدد المجلة رقم ١٣١ .

في امكانك استخدام هذه البطاقات الاحتياطية .. بدلا من البطاقات التى فقدتها.

احتفظ بالبطاقات .. وسوف أخبرك بطريقة ارسالها الي .

أما بالنسبة لموضوعات المسابقة التى سبق نشرها .. فاحتفظ بها .. لتجيب على سؤال المسابقة ..

سأقدم ثلاثة أسئلة .. تجيب على واحد منها .. وهذا يتيح للاصدقاء الذين فقدوا بعض هذه الموضوعات .. ان يشتركوا في المسابقة ويجيبوا على السؤال .

وأذكركم بأن جوائز المسابقة سيفوز بها ٧٠ صديقا .. نصفهم سيسافر في رحلة برية من الخليج الى المحيط . والباقي سيحصلون على جوائز قيمة .

اقطع هذه البطاقة واحتفظ بها كى تشترك في المسابقة





# الفائزون فى مسابقات العدد ١١٨

## آيــة ومعــنى

الاجابات الصحيحة هى :

١ ـ رقم الآية ( ٧٥ ) .

٢ ـ ( أواه ) .. أى متذلل خاشع .

● الفائــزون :

● ٢٠ درهما للصديق سعيد جمعة وليد ـ مدرسة ابن زيدون ـ الامارات ـ رأس الخيمة

● ٢٠ درهما للصديق اسكندر بن سليمان ـ المعهد الفنى ـ تونس ـ رادس .

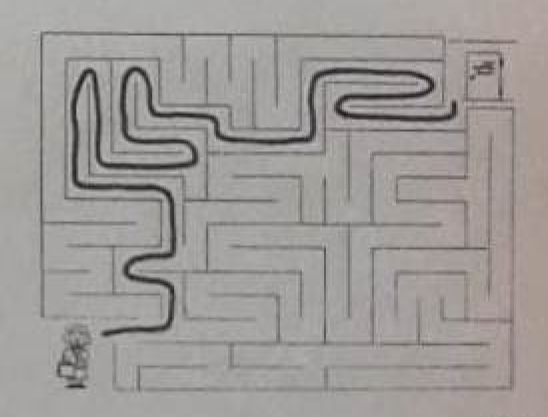
● ٢٠ درهما للصديق عبد المنعم أحمد ـ مدرســة ام الحصم ـ البحريـن .

● ١٠ دراهم للصديق موسى عيسى سيف ـ مدرسة الوليد بن عبد الملك ـ سلطنة عمان ـ روى .

● ١٠ دراهم للصديقة مريم محمد مفتاح ـ مدرسة بنات الوكرة ـ قطر .

● ١٠ دراهم للصديق محمد عبد الحميد ـ مدرسة أبو العلا ـ مصر ـ القاهرة .

## أيــن الطــريق ؟



● الفائــزون :

● ٢٠ درهما للصديق محمد مدحت حافظ ـ مدرسة أمون الخاصة ـ مصر ـ بورسعيد .

● ١٠ دراهم للصديقة فاطمة محمود دشتى ـ مدرسة الشعب المشتركة ـ الكويت .

● ١٠ دراهم للصديق محمد حسن الصباغ ـ راهبات الوردية ـ الامارات ـ أبوظبى .

● ١٠ دراهم للصديقة ايمان محمد بشير ـ مدرسة الرابعة والعشرون ـ السعودية ـ جدة

● ١٠ دراهم للصديقة سعيدة جبارى ـ ثانوية درب الجديد ـ المغرب ـ الدار البيضاء .

● ١٠ دراهم للصديق منصور عبد الله ـ المدرسة الأهلية النموذجية ـ اليمن ـ صنعاء .

## الكلمـات المتقاطعـة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ق | ى | ص | ر | ■ |
| ٢ | ى | ل | و | م | ه |
| ٣ | ر | و | م | ا | ن |
| ٤ | ط | ى | ■ | ل | ا |
| ٥ | ب | ه | ■ | ■ | ء |

● الفائــزون :

● ٣٠ درهما للصديق خالد محمود اكبرى ـ الامارات ـ الشارقة .

● ٢٠ درهما للصديقة سعاد عبد الرحمن ـ ثانوية كيفان ـ الكويت .

● ٢٠ درهما للصديق غسان خالد أبو علف ـ مدرسة سيدة فاطيمة ـ لبنان ـ صيدا .

● ١٠ دراهم للصديقة مها مصطفى على ـ مدرسة الراهبات بالخرطوم ـ السودان .

● ١٠ دراهم للصديق فهد عبد الواحد ـ مدرسة جمال جميل ـ اليمن ـ صنعاء .

● ١٠ دراهم للصديقة فاطمة سالم سعيد ـ مدرسة جميلة بوحريد ـ سلطنة عمان ـ البريمى .

## الكلمـة المفقـودة

الكلمة المفقودة هى ( قبة الصخرة ) .

● الفائــزون :

● ٢٠ درهما للصديق على زكى بن أحمد ـ معهد المتوسطة ـ باكستان ـ فيصل اباد .

● ١٠ دراهم للصديقة علا جلال مصطفى ـ مدرسة النصر ـ الامارات ـ أبوظبى .

● ١٠ دراهم للصديقة وفاء طالب ـ اعدادية المسيرة ـ المغرب ـ الدار البيضاء .

● ١٠ دراهم للصديق محمد حامد عبد العزيز ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ السعودية ـ مكة .

● ١٠ دراهم للصديقة نجمة حاج جعفر ـ مدرسة هند بنت عتبة ـ سلطنة عمان ـ روى

● ١٠ دراهم للصديق وسام يحيى محمد ـ مدرسة الغزالى ـ الامارات ـ أبوظبى .

## أكمـل الرســم

رسم الصديق وائل اسماعيل يوسف ـ الامارات ـ دبى.

( الجائزة ٤٠ درهما )



رسم الصديق ماهر بن مسعود ـ مدرسة عبد الرزاق الشرايبى ـ تونس .

( الجائزة ٢٠ درهما )



رسم الصديق عبد المجيد عبد الرحمن ـ مدرسة المثنى بن حارثة ـ السعودية ـ الطائف .

( الجائزة ٢٠ درهما )

## من الملاعب

الاجابات الصحيحة هى :

١ ـ ١٥ دقيقة .

٢ ـ ١١ لاعبا .

● الفائزون :

● ٣٠ درهما للصديق راشد سمير عليوى ـ الكويت ـ الصليبية .

● ٣٠ درهما للصديق محمد عدنان محمد مشلى ـ الامارات ـ أبوظبى .

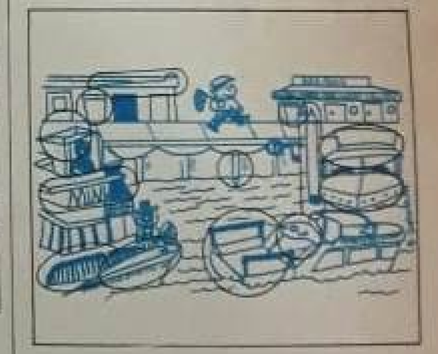
● ٢٠ درهما للصديق ياسر عز الدين ـ مدرسة الزبير بن العوام ـ السعودية ـ الخبر .

● ١٠ دراهم للصديقة سامية بن ساسى ـ ثانوية المنزه ـ تونس .

● ١٠ دراهم للصديق جمال سلطان سالح ـ قطر ـ الدوحة .

● ١٠ دراهم للصديقة شروق على حسن ـ مدرسة الراشد الصالح ـ الامارات ـ دبى .

## الى أقوياء الملاحظة



● الفائزون :

● ٣٠ درهما للصديقة بثينة محمد عبد الله ـ مدرسة ديرة ـ الامارات ـ دبى .

● ٢٠ درهما للصديق محمد الطاهر محمد ـ أبو روف ـ السودان ـ أم درمان .

● ٢٠ درهما للصديقة خولة حارب سالم ـ مدرسة أسماء بنت أبى بكر ـ قطر ـ الدوحة .

● ١٠ دراهم للصديق محمد حسن عبد الغنى ـ الاعدادية الجديدة بسوهاج ـ مصر .

● ١٠ دراهم للصديقة أشواق عبد الرسول ـ مدرسة عائشة أم المؤمنين ـ البحرين ـ المنامة

● ١٠ دراهم للصديق حسين يسلم أحمد ـ مدرسة ابن خلدون ـ الامارات ـ الشارقة .

## للأذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هى :

١ ـ برن .

٢ ـ الالمانية والفرنسية والايطالية .

● الفائزون :

● ٣٠ درهما للصديق منيف عبيد فرحان ـ ثانوية الراشدية ـ الامارات ـ عجمان .

● ٢٠ درهما للصديق رامى أسعد ـ مدرسة مطار الظهران ـ السعودية .

● ٢٠ درهما للصديق الدوابى الحسينى ـ ثانوية طه حسين ـ المغرب ـ القنيطرة .

● ١٠ دراهم للصديقة ندى البليش ـ مدرسة الحفصية ـ تونس ـ باب سويقة .

● ١٠ دراهم للصديقة مروة محمد سالمان ـ المدرسة الاسلامية الانجليزية ـ الامارات ـ أبوظبى .

## أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديق عبده السيد مندور ـ مدرسة طه حسين ـ مصر ـ الاسماعيلية . وكان تعليقه ( أنا اسمى بطه .. انت اسمك ايه ؟ )

● ٢٠ درهما للصديق عيسى محمد سعيد ـ مدرسة الرازى ـ السعودية ـ جدة . وكان تعليقه ( صورة تذكارية ) .

● ٢٠ درهما للصديق عبد الله الشاعر الدرمكى ـ مدرسة زايد الأول ـ الامارات ـ العين . وكان تعليقه ( حيوانات مرحة ) .

● ١٠ دراهم للصديق رشا محمد أبو السعود ـ مصر ـ فاقوس . وكان تعليقه ( تسابقنى ؟ ) .

● ١٠ دراهم للصديقة أزهار سالح مهدى ـ مدرسة فاطمة الزهراء ـ البحرين ـ المنامة . وكان تعليقها ( النظافة من الايمان ) .

## من هو ؟



كانت الصورة للجنرال والرئيس الفرنسى الراحل شارل ديجول ( ١٨٩٠ ـ ١٩٧٠ ) .

● الفائزون :

● ٣٠ درهما للصديق عبد الخالق عبد الله ـ مدرسة الطبرى ـ الامارات ـ أبوظبى .

● ٢٠ درهما للصديقة فدوى هاشم عثمان ـ مدرسة شماء الخليلى ـ سلطنة عمان ـ روى

● ١٠ دراهم للصديقة حصة راشد يوسف ـ مدرسة بنات الرحيلة ـ قطر ـ الدوحة .

● ١٠ دراهم للصديق عبد الجليل محمد ـ مدرسة سبأ ـ اليمن ـ صنعاء .

● ١٠ دراهم للصديقة مها خيرى الرفاعى ـ مدرسة الرسالة ـ الكويت ـ السالمية .

● ١٠ دراهم للصديق محمد المتبولى ابراهيم ـ مدرسة النهيانية ـ الامارات ـ العين .

## كاريكاتير




الصديق أحمد محمد خيرى . مدرسة بهتيم . مصر .
( الجائزة ٣٠ درهما )

الصديقة داليا محمد فهمى . مدرسة السالمية المتوسطة . الكويت .
( الجائزة ٢٠ درهما )

الصديقة غادة عز الدين . مدرسة السالمية . الكويت . الرأس .
( الجائزة ٦٠ درهما )

## المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠





● عبد الحليم احمد ● لينا محمد ● طارق خلفان ● امل يوسف




● رابح منصور ● مهنا صبرى ● عبد الرحمن تاج ● امال بن يونس




● رمزى بوجناح ● رحاب على ● البدوى زكريا ● فردوس عبد الرؤوف





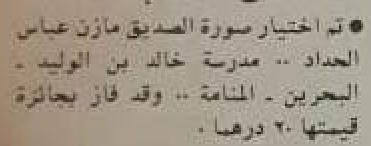
● حسن يوسف احمد ● هانى ماهر ● سلوى مسعود ● باسل رشيد

## الفائز والفائزة فى المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق مازن عباس الحداد .. مدرسة خالد بن الوليد . البحرين . المنامة .. وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

● وصورة الصديقة غدير على رضا . مدرسة الاسراء المشتركة . الكويت . الصفاة . وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

● الأصل ● الشبه ●

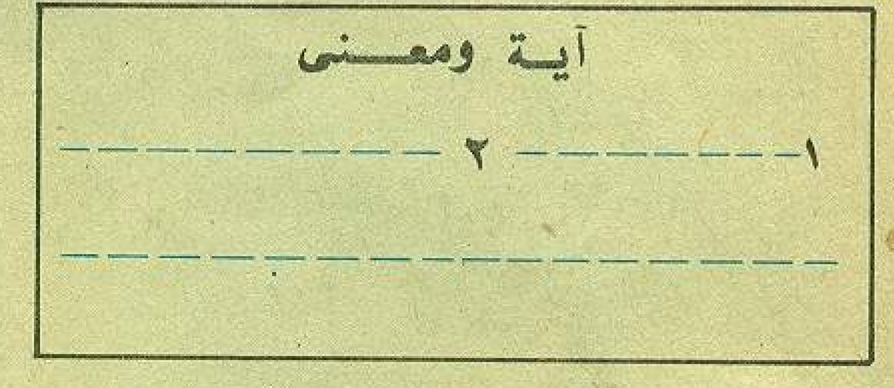



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

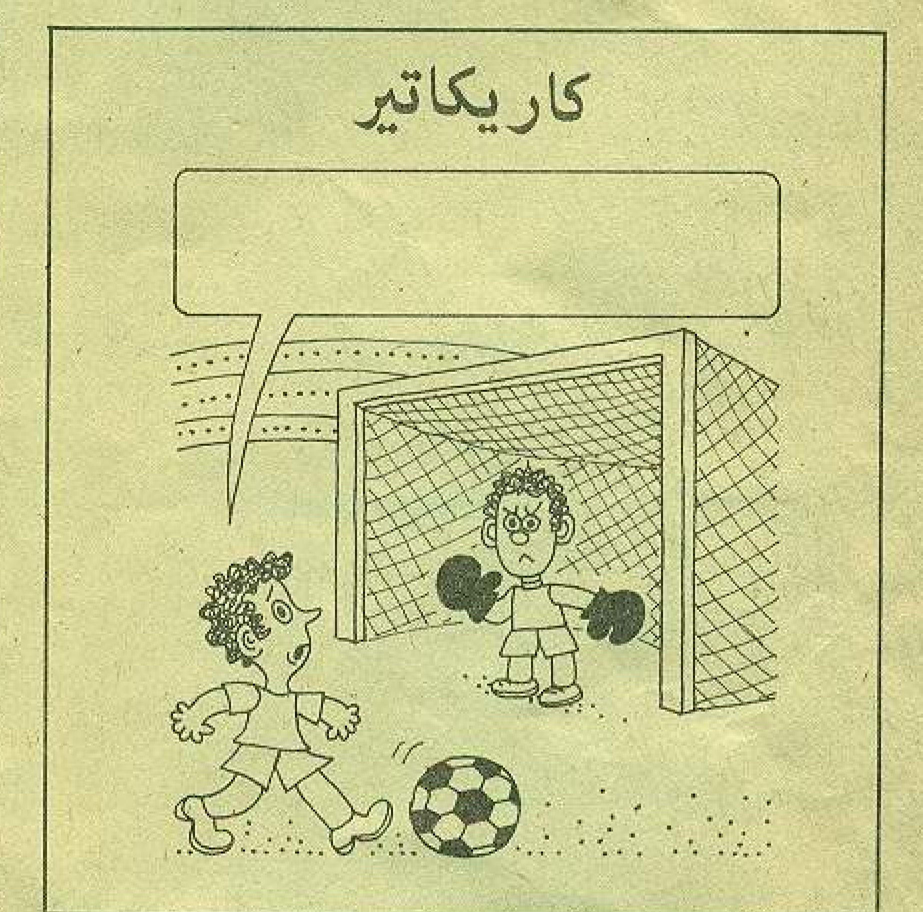


آية ومعنى

١ ---------- ٢ ----------

الكلمة المفقودة ----------

من هو ؟ ----------



كاريكاتير

أكمل الرسم

اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

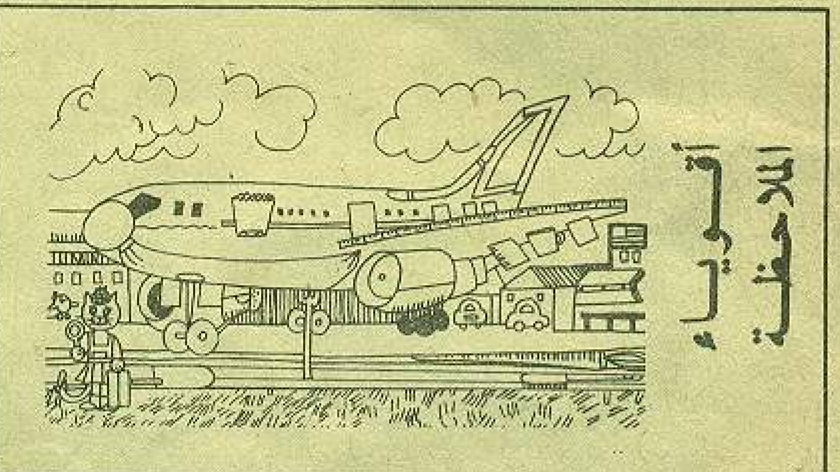
يخلق من الشبه ٤٠

اذا أردت الاشتراك فى هذه المسابقة ضع صورتك داخل الظرف بعد أن تكتب اسمك عليها

للأذكياء فقط

١ ----------

٢ ----------



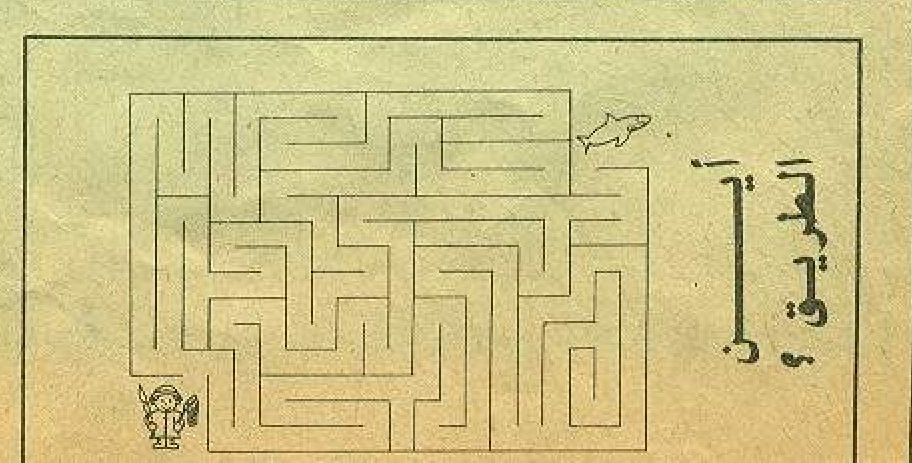
أقوياء الملاحظة

من الملاعب

١ ----------

٢ ----------

أجمل تعليق ----------



أين الطريق ؟

الكلمات المتقاطعة

|   | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ |   |   |   |   |   |
| ٢ |   |   |   |   |   |
| ٣ |   |   |   |   |   |
| ٤ |   | ■ |   |   |   |
| ٥ |   |   |   | ■ | ■ |

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

# ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

# مسابقات ماجد

## العدد رقم ١٢٢

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

العنوان : ................

الصف : ................

المدرسة : ................

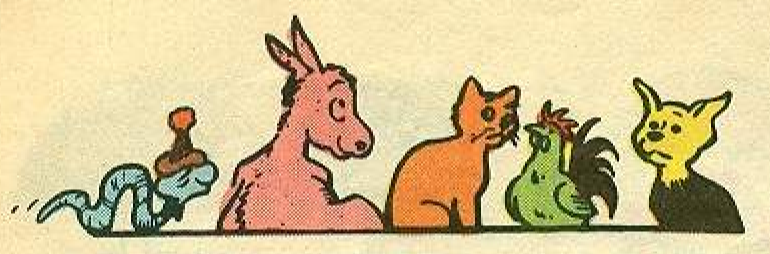
السن : ................

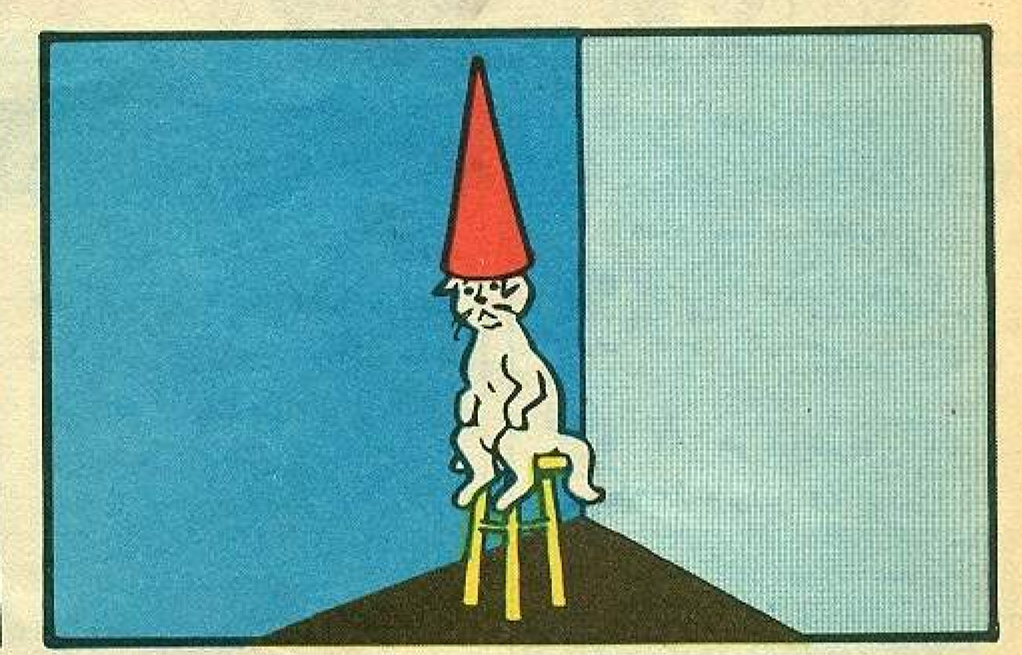
الاسم : ................

شكرا لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

# حيوانات مرحة















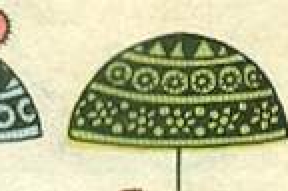


















## ١ـ الصور تتكلم

في المربعات كل الحروف الابجدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه ـ مثلا حرف ( ف ) = زرافة ..وحرف ( ت ) = ميزان .. وحرف ( ك ) = فراشة .. أى أن كلمة فتك = زرافة + ميزان + فراشة .. فاذا قدمت لك مجموعة رسوم .. هل تستطيع ان تعرف الكلمة التى ترمز اليها هذه الرسوم ؟

والآن حاول أن تملأ المربعات الفارغة لتعرف الكلمة المطلوبة.

........ هل عرفت الكلمة المطلوبة ؟ ........

## ٢ ـ خمس كلمات

● في الدائرة تجد كلمة مكونة من ٦ حروف .. هل تستطيع أن تكون من كل هذه الحروف أو بعضها ٥ كلمات جديدة ذات معنى ؟





## ٣ ـ الغاز

● ماهو الشىء الذى يكون في الصباح واحداً وفي الليل ثلاثة ؟

وائل صادق الحسينى ـ أبوظبى

● لماذا يذهب الانسان الى سريره ليلا ؟

سهير الدخيل ـ الكويت

● ما هو الشىء الذى يبكى عندما تدور رأسه ؟

هشام الصياد ـ القاهرة

● قوس بلا سهم أو وتر ؟

يحيى عامر الشيبانى ـ سلطنة عمان

● ما هو الشىء الذى يسقط على الرأس ولا يجرح ؟

حسين العامر ـ الاحساء ـ السعودية

● ماهو الشىء الذي اذا غاب عن الناس تمنوه، واذا امتنع صلوا من اجله حتى يحضر، فاذا حضر هربوا منه، واختبأوا..؟

(هند عبدالرحيم ـ السعودية)

● له خمسة اصابع ولايحركها ولا يستخدمها.. فما هو؟

(بشرى الذهبي ـ المغرب)

● هادئة لاتجزع، في كل آن تنفع، تسير دون قدم، وسيرها لايقطع تسمعها اذا سارت ولكنها لاتسمع، في وجهها عقارب وادعة لاتلسع.. فماهى؟

(كفاح حرحش ـ الكويت)



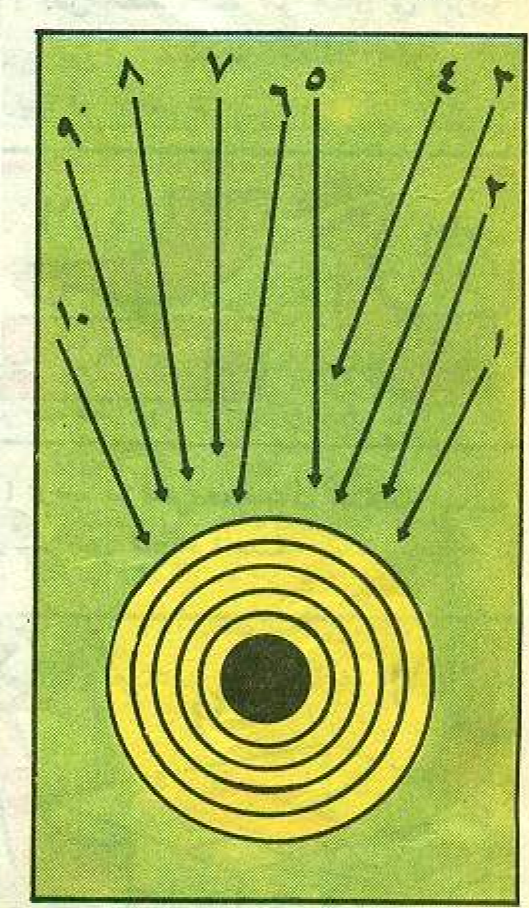

فكرة : محمد حبيب الكمالى ـ عجمان ـ الامارات




فكرة : ايهاب فوزى المصرى ـ الاسكندرية ـ مصر

## ٤ ـ السهم الفائز ★★★★★

● أطلق عشرة رجال عشرة أسهم الى هذه اللوحة .. هل تستطيع أن تعرف رقم السهم الذى سيستقر في الدائرة السوداء ؟




## ٥ ـ رسالة سرية ★★★★



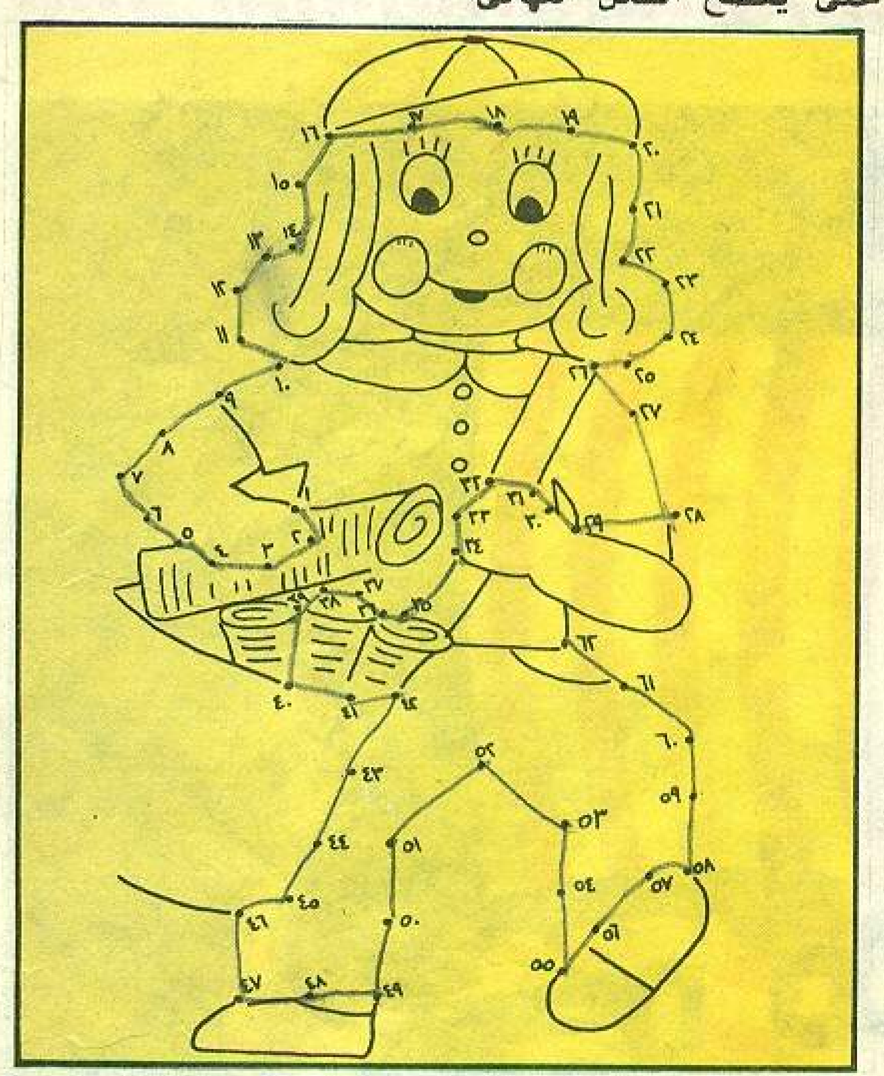
● هل فكرت في ارسال رسالة سرية الى أحد أصدقائك ؟

المطلوب ورقة بيضاء وبصلة وقلم حبر فارغ .. اقطع البصلة الى نصفين واغمس القلم في قلبها ثم اكتب ماتريد .. اترك الورقة تجف تماما .. بعد ذلك عرض الورقة الى مصدر حرارى ( شمعة مثلا ) .. سوف تظهر الكلمات التي كتبتها وكأنها كتبت بحبر غامق ..!

زهير عبدالله الشيخ ـ السعودية

## ٦ ـ صورة بالأرقام ★★★★★★★★★★★★★

هذا الرسم غير محدد المعالم .. أربط ما بين النقط بقلمك حتى يتضح الشكل النهائى



( الحلول صفحة ٥٣ )



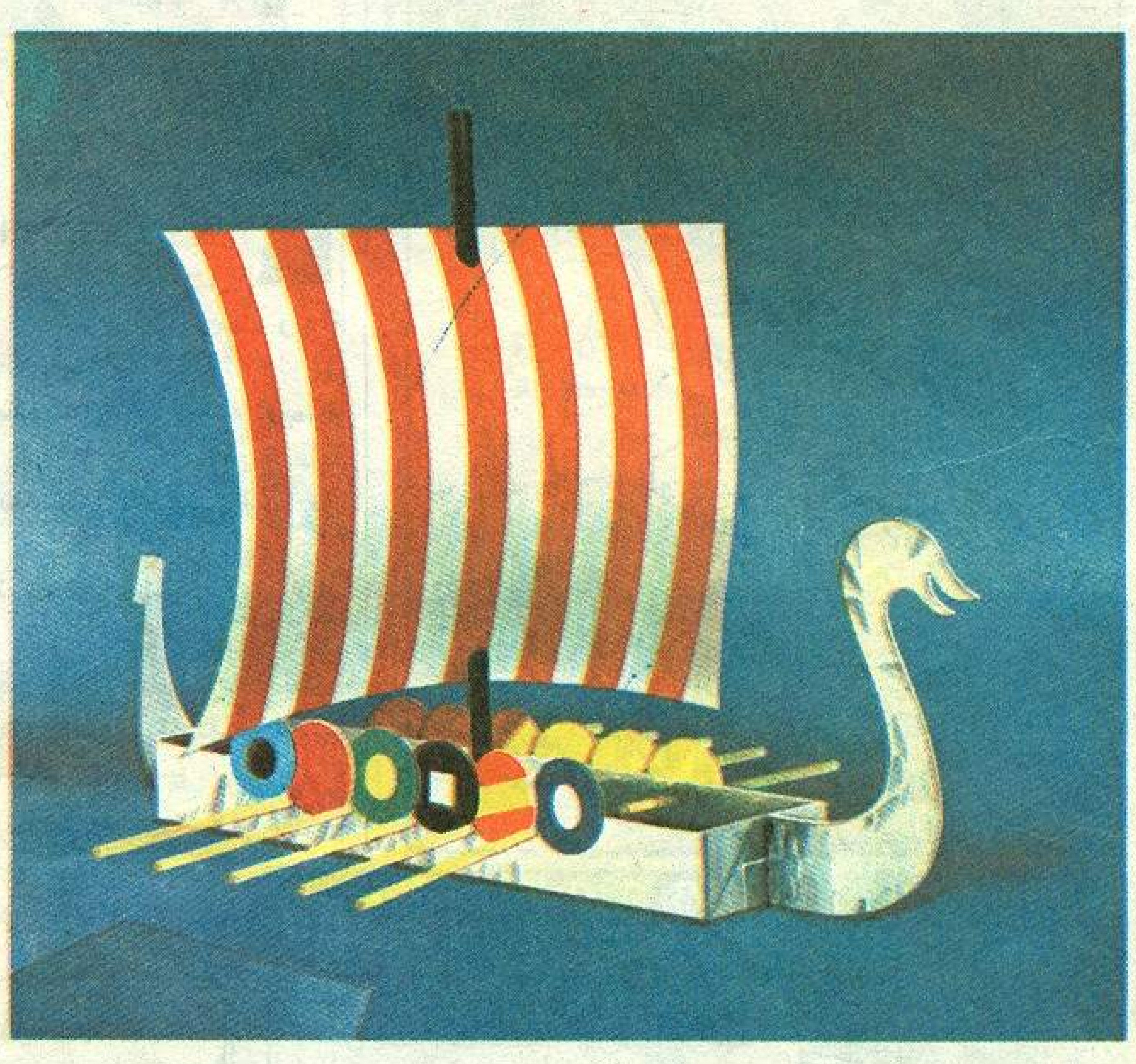
فكرة : ميسون عبد العزيز ـ الروضة ـ الكويت




فكرة : زين العابدين ـ الرباط ـ المغرب

## ... اصنعها بنفسك ...

كل أسبوع أقدم لك فكرة .. يمكنك أن تصنعها بنفسك

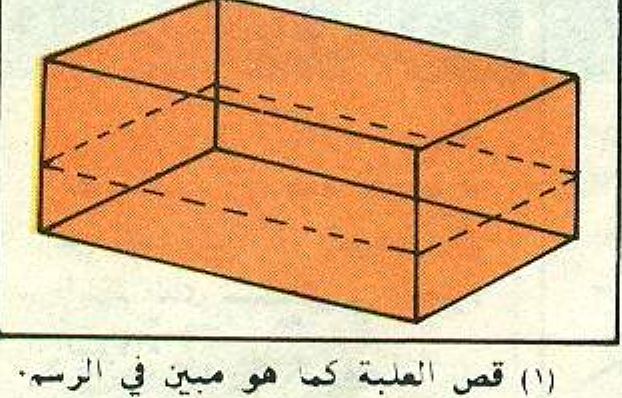


## سفينة شراعية

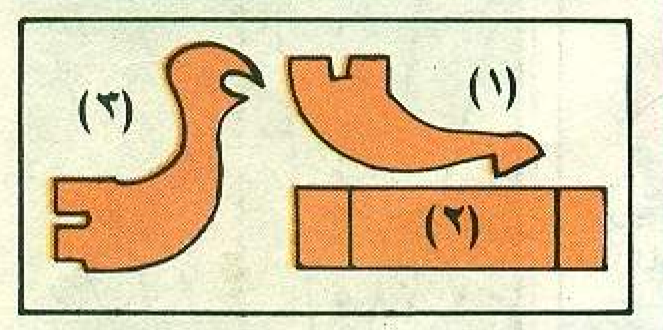
المواد والأدوات التى ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة :

- علبة من الكرتون
- رقاقات من ورق الالمنيوم أو القصدير
- ورقة مربعة قياس ١٥ سنتيمترا .
- ١٢ اسطوانة من الورق بقطر ٤ سنتمترات
- ١٠ مصاصات ( كتلك المستعملة في شرب المرطبات أو العصير )
- وتد أو عود خشبى طوله ٢٥ سنتمترا
- صمغ سائل
- مقص

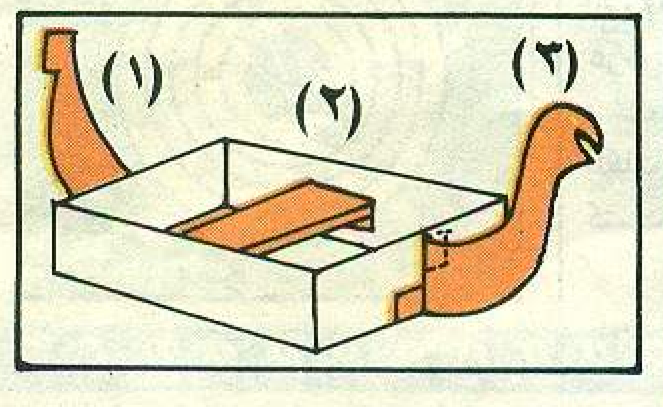
والآن تعالوا نتابع معا مراحل التنفيذ بالترتيب



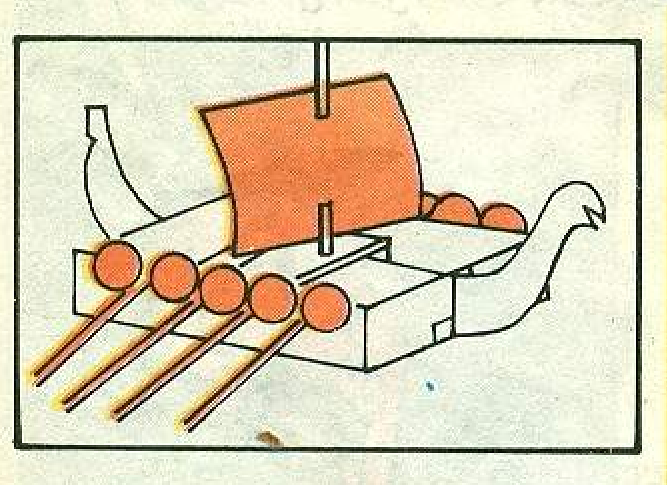
(١) قص العلبة كما هو مبين في الرسم. وغطها بورق القصدير. غطاء العلبة غطه أيضا بورق القصدير.




( ٢ ) ارسم ثم قص الأشكال الثلاثة المبينة في الرسم على غطاء العلبة.




( ٣ ) الصق مقدمة السفينة ومؤخرتها كما هو مبين في الرسم .. اصنع ثقبا مناسبا وسط السفينة لادخال الوتد فيه (الوتد هنا يمثل الصارى) .



( ٤ ) ألصق الصارى وثبته في مكانه واغرز فيه شراعا من الورق. الصق الآن دوائر الورق على جانبى السفينة لتبدو كدروع المحاربين. اصنع ثقوبا على جانبى السفينة وادخل من خلالها المصاصات لتبدو كالمجاديف .






## الرقم السري

هذه اللعبة مسلية جداً!! يمكن ان تلعبها مع اصدقائك .. او اخوتك .. او والديك ان كان وقتهما يسمح بذلك .

اطلب من صديقك ان يختار في سره اي رقم ما بين رقم ١ ورقم ٩٩ ، ولا يخبرك به. قل لصديقك الآن انك تستطيع ان تذكر له الرقم الذي اختاره ولم يخبرك به .

قدم لصديقك ورقة وقلما . قل له ان يكتب ـ دون ان تراه ـ عدد سنوات عمره على الورقة . السنوات فقط وليس الشهور . اطلب منه ان يضرب الرقم في (٢) ثم يجمع رقم ٥ على حاصل الضرب . الآن قل له ان يضرب المجموع في ١٠٠ ، اطلب منه ان يقسم المجموع على (٢) ثم يطرح من نتيجة القسمة ، عدد ايام السنة وهو ٣٦٥ . ثم يجمع الرقم الذي اختاره في البداية على الرقم الموجود امامه .

يجب على صديقك ان يقول لك الرقم الأخير الذي وصل اليه بعد العمليات الحسابية وعليك انت ان تجمع عليه رقم ١١٥ .

بعد ان تجمع رقم ١١٥ . سيكون عندك مجموعة ارقام . الرقمان اللذان على اليسار هما عمر صديقك . اما الرقمان اللذان على اليمين ، فهما الرقمان اللذان اختارهما صديقك .

## مثال للعبة

نفترض ان صديقك عمره ١١ سنة ، وان الرقم الذي اختاره في سره هو ٩٠ :

العمر = ١١
مضروبا في ٢ = ٢٢
اجمع ٥ = ٢٧
اضرب × ١٠٠ = ٢٧٠٠
اقسم على ٢ = ١٣٥٠
اطرح عدد ايام السنة ٣٦٥ = ٩٨٥
اجمع الرقم الذي اختاره = ١٠٧٥

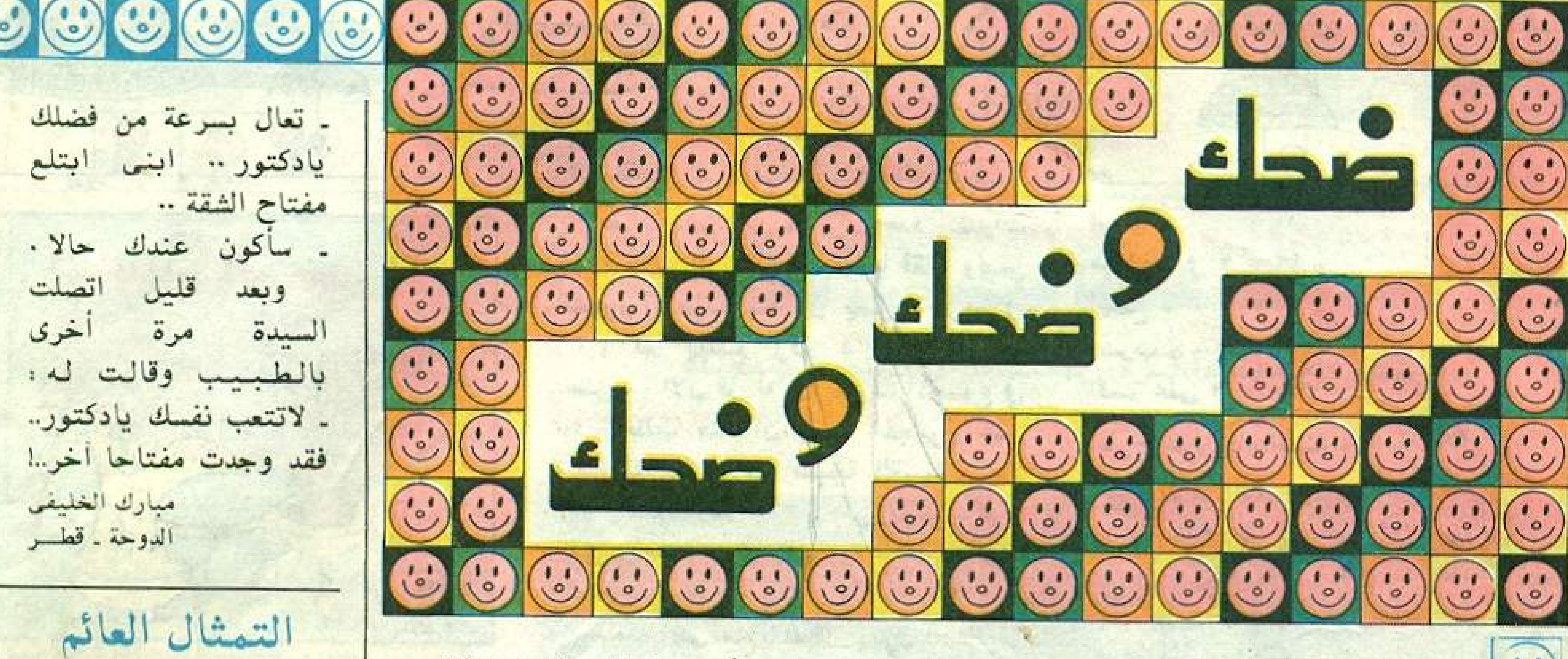
بعد ان يذكر لك صديقك الرقم النهائي وهو الموجود في آخر السطر في هذا المثل ، اجمع انت عليه الرقم ١١٥ ( ١٠٧٥ + ١١٥ = ١١٩٠ )

الرقمان اللذان على اليسار هما عمر زميلك ، والرقمان اللذان على اليمين هما العدد الذي كان يحتفظ به زميلك في سره .

********************

والى اللقاء مع لعبة جديدة في الاسبوع القادم .

********************




## الراديو



كان الأب يقوم بتدريس اللغة العربية لابنته الصغيرة، عندما سألها:

- الراديو .. مؤنث أم مذكر؟

فقالت الطفلة على الفور:

- مؤنث
- لماذا يا ابنتى؟
- لأنك كلما تفتحه لا يكف عن الكلام .. !

أمل مساعد عبدالسلام
الفيحاء - الكويت

## رجل صارم

الزوج الأول: أنا في بيتى الآمر الناهى .. اذا أصدرت أمرا الى زوجتى اطاعته في الحال .. مثلا أمس .. طلبت منها ماء ساخنا.. فاحضرته فورا ..

الزوج الثانى: يبدو أنك زوج شديد في بيتك.

الزوج الأول: طبعا ..

الزوج الثانى: ولكن لماذا طلبت الماء الساخن؟

الزوج الأول: لأنى لا أحب أن أغسل الصحون بالماء البارد .. !

أيمن محمد رزق
الظاهر - القاهرة

## شيء مخجل .. !

قالت الزوجة لزوجها:

- تصور أن أمى تدفع لنا ثمن الطعام .. وأبى يدفع لنا ايجار المنزل .. وأختى تدفع لنا ثمن الثياب .. اننى خجلة منهم .. !

فقال الزوج:

- لك حق أن تخجلى .. فأخوك لم يدفع شيئا ..!

محمد احمد باجابر
جده - المملكة العربية السعودية

## الحفيد

مر رجل أمام مطعم كتب عليه:

«ما تأكله اليوم .. يدفع حفيدك ثمنه غدا».

فدخل الرجل المطعم، وأكل طعاما فاخرا، ولما أراد الخروج، اعترضه صاحب المطعم، وقال له:

- ادفع ثمن ما أكلت.
- ولكنك كتبت على باب المطعم أن حفيدى سيدفع الثمن.
- ولكن جدك تناول الطعام هنا .. ولابد أن تدفع ثمنه .. !

محمد الهادى باشا
بنزرت - تونس

## تصريحـــات مضحكـــة

● الكاتب .. رجل يكتب ولا يقرأ .. !

● الكذب .. شيك بدون رصيد .. !

● الكفن .. بدلة سفر لآخر رحلة .. !

● المغفل .. هو الذى يسأل المرأة عن سنها .. !

● المخرج .. شخص يعلم الممثلين أشياء فشل في تعلمها .. !

خالد احمد الصباح
الصباحية - الكويت

## المفتاح

طلبت سيدة الطبيب بالتليفون وقالت له:

- تعال بسرعة من فضلك يادكتور .. ابنى ابتلع مفتاح الشقة ..
- سأكون عندك حالا.

وبعد قليل اتصلت السيدة مرة أخرى بالطبيب وقالت له:

- لاتتعب نفسك يادكتور.. فقد وجدت مفتاحا آخر..!

مبارك الخليفى
الدوحة - قطر

## التمثال العائم



قال الرسام لزميله:

- تصور أننى رسمت صورة لأحد الوزراء كانت من الدقة لدرجة أن شعر ذقنه كان ينمو كل يوم فأضطر الى حلقـه .. !

فرد الرسام الثانى قائلا:

- وأنا أيضا يا صديقى.. صنعت تمثالا من الرخام ودهنته بلون الخشب .. وحينما وضعته في الماء .. رأيته يطفو على سطح الماء .. !

عاليه مرتضى
مسقط - سلطنة عمان

## الساعـــة

الزبون: لقد اشتريت منك هذه الساعة أمس وقلت لى أن أملأها كل ٢٤ ساعة ..

البائع: وهل ملأتها؟



الزبون : لا .. لأنك لم تقل لى ماذا أملأها .. !!

شريف محمد نبيل أبو علم
النقرة ـ الكويت

## الأقـوى



قال الولد لزميله :
ـ أنا أستطيع أن أسير على يدى مسافة عشرة أمتار دون تعب ..
فقال الثانى :
ـ أنا أقوى منك .. فأنا أستطيع السير على قدمى مسافة كيلومتر دون تعب .. !

صوفيا سعيد والى
طنطا ـ جمهورية مصر العربية

## النظـــارة

الطفل : لماذا تلبسين هذه النظارة يا أمى ؟
الأم : لكى أرى الأشياء الصغيرة كبيرة .
الطفل : أرجو أن تلبسيها عندما تعطينى قطعة حلوى .. !

شكرى مانى
حمام سوسه ـ تونس

## الزوجـــان

الطبيب النفسانى :
ـ ماهى مشكلتك ؟
ـ عندما تزوجت اتفقت مع زوجتى على أن نشترك معا في كل شىء..
اذا ضحكت .. ضحكت .. واذا بكيت .. بكت .. واذا أكلت .. أكلت ..
ـ والآن ماذا حدث ؟
ـ زوجتى وضعت مولودا يادكتور .. !

شفيق عبد الولى السقاف
صنعـاء ـ اليمــن

## هــو .. وخاله .. !

الأول : ماذا تشتغل ؟
الثانى : أشتغل من الصبح للظهر عند خالى ، ومن بعد الظهر للعشاء عاطل .
الأول : وخالك ماذا يشتغل ؟
الثانى : من الصبح للظهر عاطل ، ومن بعد الظهر للعشاء يشتغل عندى .. !

سامر ابراهيم العساف
الرياض ـ السعودية

## السكوت من ذهب

سأل المدرس التلاميذ عدة أسئلة ، أجاب عليها الجميع عدا تلميذ واحد .. سأله المدرس :
ـ لماذا لم ترفع أصبعك لـتـجـيـب على بـعـض الأسئـلـة ؟
فقال التلميذ :
ـ ألم تقل لنا في الدرس الماضى .. أن السكوت من ذهب .. ؟

تهانى جعفر الصفار
المنامة ـ البحرين

## من أجل دراجة..!

الابن : هيا يا أبى نبدل رقم منزلنا الى رقم ١٢ .
الأب : ولماذا نفعل ذلك ؟
الابن : رأيت رجلا في الشارع يبحث عن البيت رقم ١٢ وبيتنا رقم ٢١ .
الأب : وما شأننا نحن ياولدى ؟
الابن : انه يحمل دراجة يريد تسليمها الى البيت رقم ١٢ .. !

عدنان حسونه
تونس

## أزمة ثقـة

الأول : ماذا قال لك الطبيب عندما عرف اننى أرسلتك اليه ؟
الثانى : طلب الأتعاب مقدما .. !

عادل حسين
الاحساء ـ السعودية

## أحلى كلمة

الأول : ماهى أحلى كلمة سمعتها ؟ ..
الثانى : كلمة خـذ.
الأول : من الذى قالها؟
الـــثانى : أمين الصندوق .. !

عبدالمنعم البحرانى
الدمام ـ السعودية

## برقيـات

أرسلت زوجة مسرفة الى زوجها الذى كان ثقيل السمع ببرقية تقول فيها:
ـ ابعث لى بألف ليرة ..
فرد عليها الزوج ببرقية قصيرة تقول :
ـ ماذا تقولين .. ؟

على لطفى الهندى
صنعاء ـ اليمـن

## هي .. وهو



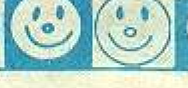
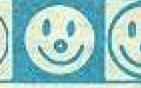
سألت الام :
ـ من الذى اخذ قطعة الجاتوه من الثلاجة ؟
انت يا سعاد ام حسام ؟
فصرخ حسام بسرعة :
ـ انها سعاد يا أمى..
فردت سعاد بدون تفكير :
ـ لا تصدقيه يا امى.. فقد كان نائما وقت ان اخذتها من الثلاجة ..!

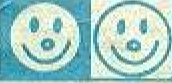
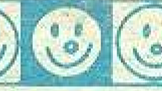
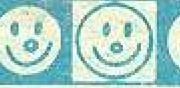
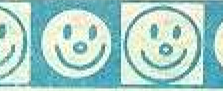
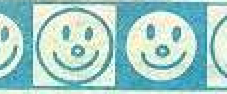
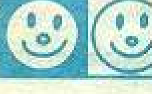
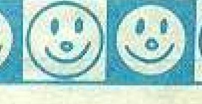
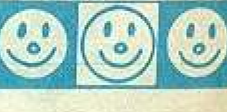
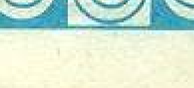
سرين حنا سنيوره
الصفاة ـ الكويت

## حلول : تسالى الصيف

١ ـ مستشارى .
٢ ـ مكر ، كرم ، وكر ، نكر ، نمر كرة ، نمرة ، كمن ، كون
٣ ـ حرف اللام ، لأن السرير لا يأتى اليه ، الحنفية ، قوس قزح ، الضوء ، المطر ، القفاز ، الساعة .
٤ ـ السهم رقم (٣) .












# الصياد وعروس البحر



هناك على شاطىء البحر البعيد .. كان يسكن فى كوخ صغير صياد اسمه حسن مع امه العجوز .. وعندما يبزغ فجر كل صباح .. وتتسلل اشعة الشمس من خلال نافذة الكوخ .. يستيقظ حسن ، ويحمل شبكته على كتفه ، ويتجه الى البحر تسابقه طيور النورس البيضاء الى طلب الرزق ، ثم يركب قاربه الصغير ، ويتجه الى عرض البحر حيث يرمى شباكه ، وينتظر الاسماك لتملأ الشبكة ، فيشدها ويفرغها فى القارب ويعيد هذا عدة مرات ، ثم يعود الى البر حيث يبيع ما رزقه الله به طول اليوم .

وفى احد الايام ، رمى بالشبكة فى البحر وتركها ، ثم اخذ الناى واخذ يداعبه بأنامله وينفخ فيه ، فانساب نغم ساحر .. هادىء جميل .. واحس حسن ان كل شىء ساكن حوله حتى طيور البحر والموج تنصت له .. فأخذ يعزف فى نشوة وفرح . وما ان توقف عن العزف حتى سمع صوت ضحكة جميلة خلفه ، فالتفت فوجد رأس فتاة غاية فى الجمال .. تبرز من الماء وهى تصفق له .. فدهش .. وقال لها : من انت ؟

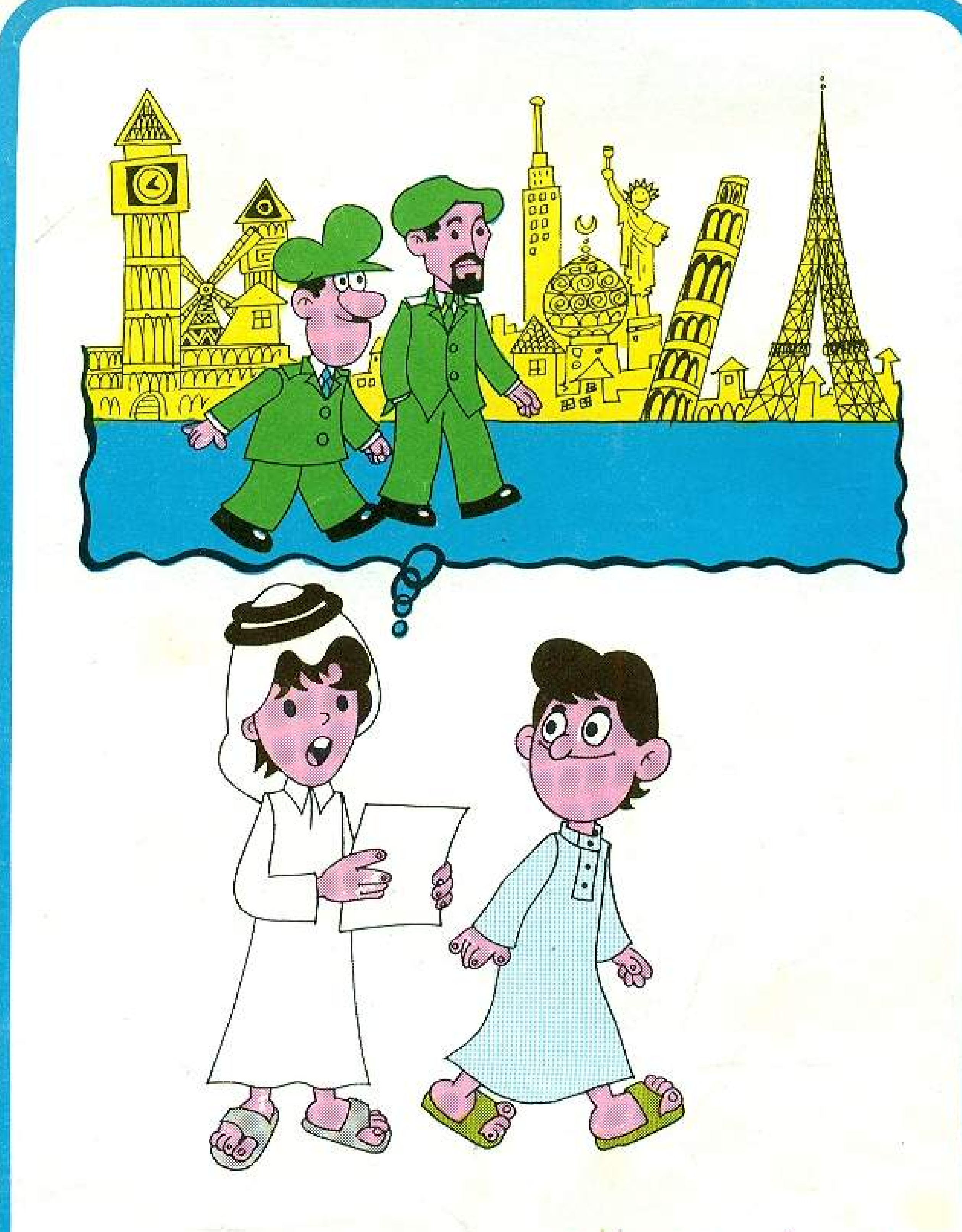
فقالت : أنا عروس البحر .. الم تسمع عنى ؟ لقد اتيت على صوت النغم الجميل الذى تعزفه .. فقال لها سوف تسمعين عزفى كل يوم يا أميرتى الصغيرة . ففرحت عروس البحر وقالت له : وأنت ايضا لك جائزة عندى .

وصفقت بيديها فتقافز السمك الملون حولها فأمرته ان يدخل شبكة الصياد ، ولما امتلأت الشبكة قالت له : هذه جائزتك ايها الصياد الطيب على عزفك الجميل . فشكرها وعاد بقاربه الى البر .. وهكذا كل يوم فى نفس الموعد يتجه الصياد الى البحر ، ويعزف .. وتخرج عروس البحر تسمعه وتمتلىء الشبكة بالاسماك .. وفى يوم .. ذهب الصياد الى نفس المكان واخذ يعزف ولما فرغ انتظر ان يرى عروس البحر الجميلة ، ولكنها لم تخرج ، فالتفت حوله ، ودار بقاربه فى الماء يبحث عنها ، وأخيرا وجد قاربا كبيرا تتدلى منه شبكة كبيرة بداخلها عروس البحر تبكى بشدة ولا تستطيع الحركة .. ولما رأته ، صرخت مستنجدة به ، فقفز فى الماء واخذ يقطع الشبكة بسكينه ، وحملها معه فى القارب واخذها بعيدا فقالت له :

يا صديقى العزيز ، لقد انقذت حياتى ، ومنحتنى الحرية ، فاطلب ما تشاء .. فقال لها : كل ما اطلبه ان تكونى سعيدة دائما .. فقالت له : خذ هذه .. ووضعت فى يده جوهرة رائعة تشع منها الاضواء .. اخذ حسن الجوهرة ، واتجه الى البر ، وعندما وصل الى كوخه حكى لامه كل شىء فقالت له : انت انسان طيب .. وتفعل الخير .. ولهذا كافأك الله .. ومنذ ذلك اليوم اصبح حسن من كبار التجار ، يعيش فى افخم القصور ، ويمتلك الكثير من قوارب الصيد ، ولا يبخل بنصائحه على أحد ..

وكان يقول للصيادين : افعلوا الخير دائما ولا تنتظروا مقابلا له ، فسوف يعوض الله لكم الكثير ، وفى كل مساء يجلس حسن على رمال الشاطىء ويعزف على الناى فينساب اللحن الجميل هادئا ، وتطل عروس البحر برأسها وتحييه .. ثم تذهب بعيدا .

ابتسام درويش



# فى أمان الله

● آسف جدا ! ! النقيب خلفان والمساعد فهمان .. اختفيا فجأة ! ! بحثت عنهما فى كل مكان دون جدوى !! هل رآهما احد منكم ؟ !

●● وأنا استعد لطبع المجلة .. جاءنى ( فهيم ) ابن المساعد فهمان يحمل خطابا مغلقا .. مكتوب عليه عبارة ( سرى جدا جدا ) .

●●● فتحت الخطاب فوجدت به عدة عبارات مختصرة تقول « ماجد . سافرت أنا وخلفان فى اجازة بعيدا عن العمل . التوقيع ( فهمان ) » .

●●●● هل تمتع النقيب خلفان والمساعد فهمان باجازتهما ؟ ! هذا ما سوف تعرفونه فى الاسبوع القادم .

●●●●● والآن اقول لكم الى اللقاء وفى امان الله .





# ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي : ص . ب ٣٥٥٨ .

| الهواتف : | الاعلانات : |
|---|---|
| ابوظبي : ٣٢٨٩٠٠ | ابوظبي : ٣٣٥٩٢٣ |
| العين : ٥٦٢٦٠ | العين : ٤١٤٦٠ |
| دبي : ٢٢٤١١١ | دبي : ٢٢٠٧٨٩ |
| الشارقة : ٣٧٧٥٦٦ | الشارقة : ٣٧٧٥٥٥ |

تلكس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة : ١٥٠ درهما .
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم .

● الموزعون في الخارج :

السعودية : عكاظ للتوزيع ت ٨٩٢٩٤٤
البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥
قطر : دار الثقافة ت ٣٢٢٨٤٦
الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٢٠
عمان : العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٣
اليمن : العلوي التجارية ت ٧٩٠٥٨
العراق : الوطنية للتوزيع ت ٣٢٤٨٥
لبنان : حسين ابو مرعي ت - ٢٥٣٧٨٣
مصر : توزيع الاخبار ت ٧٤٨٨٤٤
المغرب : العربية للتوزيع ت ٢٧٢٧١٠
تونس : التونسية للصحافة ت ٢٤٣٤٩٩
السودان : دار التوزيع ت ٨٠٢٤٧
لندن : الشرق الاوسط ت ٠١/٦٦٨٦٩٦٠

● أسعار البيع في الخارج :

● السعودية : ريالان ● البحرين : ٢٠٠ فلس
● الكويت : ١٥٠ فلسا ● سلطنة عمان : ٢٠٠ بيزة
● العراق : ١٥٠ فلسا ● لبنان : ليرتان
● المغرب : درهمان ● تونس : ٢٠٠ مليم
● قطر : ريالان ● اليمن : ريالان
● مصر : ١٥ قرشا ● لندن : ٤٠ بنسا
● السودان : ١٥٠ مليما

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



# موزة الحبوبة وشقيقها رشود







































ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها